

برنامج تدريبي لإكساب مهارات التريكو لأطفال دور رعاية الأيتام A training program to acquire knitting skills for children in orphanages

سحر عبدالمجيد عبدالمجيد محمد على

ملخص البحث:

تناولت الباحثة تصميم برنامج تدريبي لإكساب المهارات الخاصة ببعض غرز التريكو وهي "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر" للأطفال الإناث بدور رعاية الأيتام، وعمرهن يتراوح من (١٢:١٥) سنة، وعددهن "٣٢" يتيمة، بهدف المساهمة في تأهيلهن لإنشاء مشروعات صغيرة ودمجهن في المجتمع ليكونوا أفراداً أسوياء. ثم تصميم البرنامج على أسس علمية صحيحة ثم بناء أدوات تقييم البرنامج وهي اختبار معرفي قبلي/بعدي لقياس التحصيل المعرفي لدى الأطفال وكان عند مستوى داله "٠.٠١" باستخدام (معادلة اختبار ت)، واختبار مهاري قبلي/بعدي لقياس الأداء المهاري لدى الأطفال باستخدام (معادلة بلاك) وحقق أفضل فاعلية في مهارات الأطفال عند "١.٩" وتم التأكد من إثبات الاختبارين، وأستخدمت المنهج شبه التجريبي. وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية: وجود فروق ذات دالة احصائياً بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى التطبيق القبلي/البعدي للاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. ووجود فروق ذات دالة احصائياً بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى التطبيق القبلي/البعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي. وأوصت الباحثة بتفعيل دور المؤسسات التعليمية ومؤسسات المجتمع المدني والدولة لتقديم الدعم اللازم للفئة المتناولة فى البحث مما يتيح لهن حياة كريمة والاندماج فى المجتمع .

Abstract

The researcher dealt with designing a training program to acquire the skills of knitting art, which is "telegram feather stitch", "stitch of small pyramids", and "sea wave stitch", female children in orphan care homes, and their age ranges from (15:12) years, and their number is (32) An orphan, with the aim of contributing to their qualification to create small projects and integrate them into society to be normal individuals. Then designing the program based on correct scientific foundations, then building the tools for evaluating the program, which is a pre / post cognitive knowledge test to measure cognitive achievement in children, and it was at the level of function "0.01" using the "T" test, and a tribal / dimensional skill test to measure the skill performance of children using (equation Black) And achieved the best effectiveness in children's skills at "1.9" and it was confirmed that the two tests were proven, and she used the semi-experimental method. The researcher reached the following results: There are statistically significant differences between the mean scores of the individuals in the research sample in the pre / post application of the cognitive test in favor of the post application. And the presence of statistically significant differences between the mean scores of the members of the research sample in the pre / post application of the skill test in favor of the post application. The researcher recommended activating the role of educational institutions, civil society institutions and the state to provide the necessary support to the group discussed in the research, thus enabling them to have a decent life and integrate into society.

المقدمة ومشكلة البحث:

اليتيم في كل مراحل حياته يعاني من شعور وكأنه يسير على حبل ذي خط رفيع، إن لم يتقن السير في حياته والتكيف قد يسقط في أي لحظة في عالم يقوده إلى الهلاك والانحراف والضياع، لذا فاليتيم يختلف في كل شيء عن بقية الأطفال، حتى في المدرسة، إنه متيقظ دائماً ومنتبه لكل ما يحيط به وستجده في المدرسة إما أنه مهمل إن كان لا يوجد بحياته أي شخص يدعمه ويسانده أكاديمياً أو يوظب على المذاكرة والنجاح والتفوق، لأنه باختصار لا يوجد له خيار آخر في هذه الحياة غير أن يكون عصامياً ويبنى نفسه بنفسه. إن تعليم الأيتام حق لهم ليكونوا بعد ذلك أناس جيدين للمجتمع ويقدموا المفيد لبلادهم بدلاً من يخربوه في المستقبل، ومن الرائع تعليم الأطفال أن لم يجدوا ما يعلمهم في الجامعات والمدارس أن يجدوا لهم حرفة أو مهنة يتقنوها منذ الصغر كالتجارة والحدادة والأشغال اليدوية للفتيات مثل (الحياسة وأشغال الابرة التطريز والتريكو والكروشيه) فهذه الأمور تكفل اليتيم إلى مدى الحياة بدل من العطف عليهم وأن يأخذ من مال الناس ويرتكز على نفسه ليصبح بعدها محترف في مهنة ويكون أسرة من أطفال وعائلة لديه. وأشارت دراسة (خالد سعد النجار ٢٠١٨) أن الأيتام تعد من الفئات الضعيفة في المجتمع، والتي لا تستطيع القيام بدورها إلا بمساعدة الآخرين، كما يعانون من الحاجة إلى الحنان، والعطف، والمساعدة الإنسانية، وكذلك المساعدة المادية، كما أوضح كتاب (وسام طلال ٢٠١٤) أن اليتيم هو من لقي موت أحد أبويه وكان عمره أقل من ١٨ سنة وغير قادر على ان يعيل نفسه، كما قال أن التعليم هو المصدر الوحيد الذي يجنب الإنسان من المشاكل التي ممكن ان يواجهها. التريكو هو أحد انواع الحيك المفضلة لدى الكثيرين نظرا لخصائصها المميزة، وقد حظيت الملابس المصنوعة من التريكو في العصر الحاضر باهتمام العالم، لما تتضمنه من أشكال وأنواع وتصميمات متنوعة. ومن الدراسات السابقة ما تعرض لهذا النوع من الاقمشة كدراسة (دعاء عبد الحميد ٢٠١٣) عن أنواع ابر التريكو: توجد عدة أنواع من الابر التي تستخدم في أشكال التريكو، وأفضل تلك الأنواع التي تصنع من الألمنيوم المطلى حيث تكون أكثر أماناً وخاصة عند استعمالها مع الخيوط ذات الألوان الفاتحة الحساسة مثل الأبيض والبيج، كما أشارت دراسة (نجوى فؤاد ٢٠١٥) إلى وضع مجموعة أسس لاختيار ابر التريكو التي تتناسب مع أنواع الخيوط المتاحة في السوق المصري، كما ذكرت دراسة (رباب محمد السيد ٢٠١٨) أن التريكو فن يحظى بأهمية بالغة في مجال ويعتبر من أهم وأشهر الخبرات الإنسانية، وتأخذنا دراسته الى فروع كثيرة من الجمال، وتشكل الخيوط بأشكالها

الاسطوانية أو الشريطية معظم انواع النسيج، وتختلف باختلاف مواصفات الالياف المكونة لها، وتؤثر على مواصفات الاقمشة الداخلة فى تكوينها، لنحصل فى النهاية على مجموعة كبيرة جدا من مواصفات وميزات المنتج النهائى، كما هدفت دراسة(هدى خضرى ٢٠١٨) لتوضيح مدى كفاءة استخدام خيوط البوم بوم بمفرده أو بدمجه بخيط آخر فى عمل غرزة التريكو اليدوى، وإثراء القيمة الجمالية لملابس الأطفال التريكو ومكملاتها من خلال إحداث تأثيرات متنوعة جديدة ناتجة من استخدام خيط البوم بوم، وأيضا تحديد المشاكل التى تظهر عند تنفيذ بعض غرز التريكو اليدوى باستخدام خيط البوم بوم، وأشارت دراسة(دعاء الدالى ٢٠١٣) إلى أن التطريز اليدوى يعد من أرقى الفنون وتلقى باضواءه على كافة مستويات الحياة وتتعدد أساليب التطريز اليدوى وتختلف فيما بينها ويعد من المصادر الرئيسية لاعطاء تأثيرات متنوعة لسطح المنتج باستخدام الغرز والخيوط المختلفة، كما وجدت دراسة(حنان المصرى ٢٠٠٧) مواصفات تحدد العلاقة بين عناصر تنفيذ أشغال الابرة فى محاولة لتسهيل تنفيذها والعمل على رفع جودتها، وتعد أشغال الابرة من أقدم وأجمل الفنون التى عرفها الإنسان لما لها من أثر الناحية الجمالية والفنية للمنتجات الملبسية وهى أحد الفنون اليدوية الجميلة الرقيقة التى تتصف بالدقة والجمال وعلى الرغم من دخول الماكينات فى عمل الابرة(كالتريكو) إلا أن اشغال الابرة مازالت بمكانتها. ولقد أقرحت دراسة(هانم ابراهيم ٢٠٠٦) منهج لتطوير مادة التريكو اليدوى والآلى وفقا لأهداف تربوية تتناسب مع تطوير العملية التعليمية، حيث يعتبر التريكو من الفنون والمهارات اليدوية القديمة وأن هناك اهتمام بهذا الفن لإحيائه من جديد ويحتاج إلى الدقة والمران وتفهيم أساسيات العمل، وقامت دراسة(هبة فوزى ٢٠١٦) بعمل برنامج تعليمى يهدف للإستفادة من بقايا مصانع التريكو لإنتاج مكملات ملابس السيدات، وبالرغم من أهمية تكنولوجيا التعليم وتأثيرها على التعليم فإن إستخدام الكمبيوتر فى تعليم مهارات التريكو اليدوى مازال فى بدايته. لذا فقد كان لابد من الوصول إلى طريقة حديثة لتعليم تنفيذ غرز التريكو اليدوى بصورة صحيحة وجيدة وتناسب مع قدرة الأفراد بإستخدام عوادم مصانع التريكو. وأشارت دراسة(اميمة رؤوف ٢٠٠٩) لإيجاد وسيلة تعليمية(مواقع الويب التعليمية) فى مجال التريكو الآلى واليدوى لقياس مدى فاعلية المواقع التعليمية فى تنمية بعض المهارات للتريكو الآلى واليدوى من حيث التحصيل المعرفى والأداء المهارى وتقييم فاعلية الويب التعليمى ووضع بعض النقاط من واقع النتائج لدعم الكوادر الفنية من المتخصصين وغير المتخصصين والقادرين على استخدام المواقع التعليمية فى مجالات مختلفة، ومن العرض السابق يتضح أن

الدراسات المتعلقة بالتدريب فى مجال الملابس، لم تتل الدراسة الكافية فى مجال تعليم مهارات التريكو مما دعى الباحثة ألى التفكير فى أعداد برنامج تدريبي لإكسابهم مهارات بعض غرز التريكو "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر" لأطفال دور رعاية الأيتام.

مشكلة البحث: وعلى ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث فى التساؤلات الآتية:

- ١- ما امكانية بناء برنامج تدريبي لإكساب مهارات التريكو لأفراد عينة البحث؟
 - ٢- ما مدى المعارف لأفراد عينة البحث للمعلومات التى يتضمنها البرنامج؟
 - ٣- ما المهارات المكتسبة لدى أفراد عينة البحث من خلال التدريب على البرنامج؟
- أهداف البحث:** يهدف البحث إلى تحقيق مايلى:

- ١- إعداد برنامج تدريبي لإكساب مهارات التريكو لأفراد عينة البحث.
 - ٢- قياس المعارف لدى أفراد عينة البحث فى المعلومات التى يتضمنها البرنامج .
 - ٣- المساهمة فى تأهيلهن لإنشاء مشروعات صغيرة ودمجهن فى المجتمع ليكونوا أفراد أسوياء
- أهمية البحث:** ترجع أهمية البحث إلى الآتى:

- ١- المساهمة فى تنمية مهارات التريكو لأفراد عينة البحث بدور رعاية الأيتام.
- ٢- إتاحة الفرصة للفئة المستهدفة فى البحث لإكسابهن مهارات تساعدن على بدء حياة جديدة.

- ٣- الاهتمام بفئة خاصة من المجتمع يهتم بالتنمية المجتمعية.

المصطلحات:

- **التدريب Concept training:** التدريب نشاط مخطط يهدف إلى تنمية القدرات والمهارات الفنية والسلوكية والمعرفية للأفراد العاملين لتمكنهم من تحقيق ذاتهم من خلال تحقيق مزيج من أهدافهم الشخصية وأهداف المنظمة بأعلى كفاءة ممكنة، (المركز الإستراتيجي للتنمية البشرية والتدريب (٢٠٠٧م)، منظومة التدريب.
- **البرنامج:** هو مجموعة الخبرات التربوية والتي تعمل على تلبية احتياجات معينة ويتضمن الأهداف والمحتوى الذي يشتمل على مجموعة وحدات وطرق التدريس وأساليب التقويم والزمن المقترح اللازم للتدريس (مها العجمي، ٢٠٠٥).

- البرنامج التدريبي "Training program": هو الجهود المنظمة والمخطط لها لتزويد المتدربين بمهارات ومعارف وخبرات متجددة تستهدف إحداث تغييرات ايجابية مستمرة في خبراتهم وسلوكهم من اجل تطوير أدائهم، (عرفه الطعاني ٢٠٠٧ ص ١٤).
 - البرنامج التدريبي: يقصد بها في البحث الحالي: التخطيط المنظم للمعلومات والمهارات الخاصة بتنفيذ غرز التريكو "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر" للمتدربين من حيث المعلومات والمهارات المتعلقة بتنفيذ غرز التريكو بالبرنامج التدريبي.
 - المهارة: هي نتيجة لعملية التعلم وهي السهولة والدقة والإتقان في إجراء عمل من الأعمال، فهي القدرة على الأداء بكفاءة وبراعة لانجاز مهمة ما وذلك عن طريق مزيد من التعلم والتدريب (أحمد زكي صالح، (2008), Journa).
 - المقصود بالمهارة في البحث الحالي اداء المهارات الخاصة بتنفيذ غرز التريكو "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".
 - التريكو: عبارة عن الحبكة باللغة العربية(بالإنجليزية: Knitting)(بالفرنسية: Tricot)وتعرف باسمها الفرنسي التريكو. وهي طريقة لشبك الخيوط وتحويلها إلى قماش. يتكون القماش المنسوج من تشابك مجموعتين من الخيوط بشكل متعامد تمامًا، بينما يتكون القماش المحوك من عنصر أساسي هو الغرزة.
 - الغرزة: هي حلقة من الخيط تتماسك نتيجة تداخلها مع الحلقات الأخرى"المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصرة".
 - الأيتام : يقصد بها في البحث الحالي: فتيات برعاية دار الأيتام دون والدين يرعاهم مجموعة بالمؤسسة اجتماعيا وعلميا وتربويا.
 - دور رعاية الأيتام: يقصد بها في البحث الحالي: مؤسسة ترعى الأطفال بدلا من والديهم تربويا وعلميا واجتماعيا.
- حدود البحث:** يقتصر البحث على الحدود الآتية:
- ١-الأطفال الأيتام(انات)بالمرحلة الاعدادية من التعليم وعمرهم من ١٢ الى ١٥ سنة وعددهم(٣٢)طفلة.
 - ٢-مركز تدريب دار رعاية الأيتام للفتيات - مدينة بنها - محافظة القليوبية.
 - ٣-ثلاث غرز من التريكو"غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".

فروض البحث: يسعى البحث لاختبار الفروض الآتية:

١. وجود فروق ذات دالة احصائية بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى الاختبار القبلى/البعدى للاختبار المعرفى لصالح التطبيق البعدى .
 ٢. وجود فروق ذات دالة احصائية بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى الاختبار القبلى/البعدى للاختبار المهارى لصالح التطبيق البعدى.
- منهج البحث:** يتبع البحث المنهج شبه تجريبى القائم على الاختبار المعرفى والمهارى القبلى/البعدى للمعارف والمهارات التى يتضمنها البرنامج التدريبى ولملائمته لتحقيق أهداف البحث والتأكد من فروضه .
- عينة البحث:** تكونت العينة من الأطفال الاناث بدور رعاية الايتام وعمرهن من ١٢ : ١٥ سنة- وعددهن "٣٢" طفلة - وتم التدريب فى مركز تدريب دار رعاية الأيتام للفتيات - مدينة بنها - محافظة القليوبية.

دور رعاية الايتام				العينة
العدد	مستوى التعليم	العمر	الجنس	المتغيرات
٣٢ طفلة	المرحلة الاعدادية	من ١٢:١٥ سنة	اناث	

- مادة المعالجة التجريبية:** البرنامج التدريبى المعد فى البحث الحالى عن إكساب مهارات التريكو "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".
- وفيما يلى عرض لإعداد البرنامج وفقا للأسلوب العلمى الصحيح لتصميم البرنامج التدريبى .
- ١- تحديد موضوع البرنامج المناسب لخصائص ومواصفات المتدربين .
 - ٢- صياغة الأهداف المعرفية والمهارية للبرنامج .
 - ٣- وضع المحتوى الذى يتعلق بتناول المفاهيم والمعلومات والمعارف المتعلقة بإكساب مهارات التريكو "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".
 - ٤- تحديد طرق التدريب المناسبة للموضوع وهى المحاضرة والطريقة المعتادة فى تدريب المهارات القائمة على البيان العلمى والمعمل.
 - ٥- تحديد وإعداد الوسائل التعليمية الملائمة للموضوع وهى الكمبيوتر الشخصى "اللاب توب"، والفيديو، والسبورة التفاعلية.

٦- إعداد طرق التقويم المناسبة وهى اختبار معرفى لقياس المعلومات، واختبار مهارى لقياس أداء المهارات المتعلقة بموضوع البرنامج التدريبي.

٧- تحديد الخطة الزمنية لموضوعات البرنامج "٢٤ ساعة" ٦ "ساعات خلال اربعة أيام من الاسبوع.

البرنامج التدريبي: "اكتساب مهارات انتاج غرز مختلفة من التريكو" "غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".

الهدف من التدريب: قياس التحصيل المعرفى والأداء المهارى لأطفال دار رعاية الأيتام لإكتساب مهارات التريكو.

اسم التدريب: برنامج تدريبي لاكتساب مهارات التريكو لأطفال دار رعاية الأيتام.
نوع التدريب: مهارى (تدريب لتنمية المهارات).

٤- **الفئة المستهدفة من البرنامج:** الأطفال الاناث بدار رعاية الأيتام، بالمرحلة الاعدادية من التعليم، وعمرهن من ١٢ : ١٥ سنة، وعددهن (٣٢) طفلة.

مكان التدريب: مركز تدريب دار رعاية الأيتام للفتيات - مدينة بنها - محافظة القليوبية.
مدة التدريب: أربعة أيام متفرقة بالاسبوع .

فترة التدريب: ٢٤ ساعة بمعدل ٦ ساعات فى اليوم متفرقة خلال الاسبوع.

تم تقسيم اليوم إلى ثلاث فترات متساوية وبينهم ٣٠ دقيقة راحة كل فترة بمعدل ١٥ دقيقة كل فترة .

احتياجات التدريب: السبورة التفاعلية - منضدة طويلة وكراسى بعدد الأطفال - ابر تريكو بعدد الأطفال لكل طفلة ابرتين نفس المقاس- خط صوف ١٠٠% - عدد جرامات صوف يكفى كل طفلة عمل ثلاث عينات لثلاث غرز مختلفة من التريكو"غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الاهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر".

مواد التدريب: اوراق عمل، عروض تقديمية، ورش عمل .

عدد المتدربين: ٣٢ متدرب .
عدد المدربين: واحد مدرب .

البرنامج التدريبي: "اكتساب مهارات انتاج غرز مختلفة من التريكو المسماه"الريشة المبرقة"، و"الأهرامات الصغيرة"، و"موج البحر".

الهدف من التدريب: إكتساب أفراد عينة البحث معارف ومهارات بعض غرز التريكو"الريشة المبرقة"، و"الأهرامات الصغيرة"، و"موج البحر".

نواتج التعلم:

الأهداف الإجرائية السلوكية: يتوقع بعد إنتهاء البرنامج التدريبي تصبح المتدربة قادرة على تحقيق الأهداف التالية:

اولا الأهداف المعرفية: فى نهاية التدريب يستطيع المتدربة أن:

- ١- تتعرف على أنواع غرز التريكو.
- ٢- تصنف أنواع الألياف التى تصنع منها خيوط التريكو.
- ٣- تذكر مصادر الألياف التى تصنع منها خيوط التريكو .
- ٤- تعدد خطوات غرزة "الريشة المبرقة".
- ٥- تحدد خطوات غرزة "الأهرامات الصغيرة".
- ٦- تذكر خطوات غرزة "موج البحر".

ثانيا الأهداف المهارية: فى نهاية التدريب يستطيع المتدربة أن:

- ١- تستخدم ابرتين التريكو.
- ٢- تتقن لفة الخيط على الابرة .
- ٣- تبنى الغرز لكل سطر.
- ٤- تنفذ عقدة البداية بكل عينة.
- ٥- تنفذ عقدة النهاية لكل عينة.
- ٦- تلف الخيط حول الاصبعين السبابة والوسطى.
- ٧- تدخل الابرة من خلال العروة لالتقاط الخيط من البكرة .
- ٨- تشد الخيط من الطرفين لثبات العروة على الابرة.
- ٩- تعمل عقدة البداية على بعد حوالى ١٠سم من طرف الخيط على ابرة واحدة.
- ١٠- تمسك باليد اليسرى بين الابهام والسبابة .
- ١١- تدخل الابرة الثانية باليد اليمنى من خلال العروة الموجودة على الابرة اليسرى.
- ١٢- تلف الخيط حول الابرة من الخلف إلى الامام.
- ١٣- تسحب الابرة اليمنى بالخيط من العروة لتكون غرزة جديدة على الابرة اليمنى.
- ١٤- تنتقل الغرزة الجديدة من على الابرة اليمنى إلى الابرة اليسرى.

محتوى التدريب: استنادا إلى الهدف العام لبرنامج التدريب، والنواتج التعليمية المترتبة عليه يتضمن محتواه الجوانب الرئيسية التالية: **مدة البرنامج:** أربعة أيام متفرقة بالاسبوع ٢٤ ساعة بمعدل ٦ ساعات فى اليوم متفرقة خلال الاسبوع.

الفئة المستهدفة من البرنامج: أطفال دار رعاية الأيتام.

جدول "١" مخطط البرنامج التدريبي

اليوم	المحتوى	طرق التدريس	الوسائل التعليمية	التقويم	الزمن
الأول	التحية والتعارف وقواعد التدريب الاختبار التحصيلي القبلي الاختبار المهارى القبلي المحتوى النظرى القتره الأولى عرض تقدمى الصوف وخصائصه استراحة شرح التريكو مع العرض التقدمى خطوة خطوة استراحة تنفيذ بداية الغرزة(المرحلة الاولى) مع شرح الخطوات خطوة خطوة متابعة العرض التقدمى والإنتهاء	المحاضرة المناقشة البيان العملى	الكمبيوتر اللاب توب الفيديو السيورة التفاعلية دليل المدرب دليل المتدرب الصور التوضيحية	اختبار معرفى اختبار مهارى	١٥ د ١٥ د ٣٠ د ٣٠ د ٦٠ د ١٥ د ٧٠ د ١٥ د ٩٠ د ٣٦٠ د
	مجموع الساعات				٦ ساعات
الثانى	مراجعة ماتم شرحه باليوم السابق غرزة " الريشة المبرقة " عرض بيانى مع العرض التقدمى بخطوات الغرزة وعداتها بالتسلسل استراحة تكملة العينة وعرضها ١٥سم وطولها ١٥سم استراحة متابعة تقفيل العينة والإنتهاء والثناء على الجميع	البيان العملى عروض توضيحية وعملية	الكمبيوتر اللاب توب الفيديو السيورة التفاعلية دليل المدرب دليل المتدرب الصور التوضيحية	اختبار مهارى	٣٠ د ٦٠ د ٦٠ د ١٥ د ٩٠ د ١٥ د ٩٠ د
	مجموع الساعات				٦ ساعات
الثالث	مراجعة ماتم شرحه باليوم السابق غرزة " الأهرامات الصغيرة " عرض بيانى مع العرض التقدمى بخطوات الغرزة وعداتها بالتسلسل استراحة تكملة العينة وعرضها ١٥سم وطولها ١٥سم استراحة متابعة تقفيل العينة والإنتهاء والثناء على الجميع	البيان العملى عروض توضيحية وعملية	الكمبيوتر اللاب توب الفيديو السيورة التفاعلية دليل المدرب دليل المتدرب الصور التوضيحية	اختبار مهارى	٣٠ د ٦٠ د ٦٠ د ١٥ د ٩٠ د ١٥ د ٩٠ د ٣٦٠ د
	مجموع الساعات				٦ ساعات
الرابع	مراجعة ماتم شرحه باليوم السابق غرزة " موج البحر " عرض بيانى مع العرض التقدمى بخطوات الغرزة وعداتها بالتسلسل استراحة تكملة العينة وعرضها ١٥سم وطولها ١٥سم متابعة تقفيل العينة والإنتهاء والثناء على الجميع استراحة الاختبار التحصيلى البعدى الاختبار المهارى البعدى الشكر والثناء للجميع والإثابة بشهادات تقديرية للكم	البيان العملى عروض توضيحية وعملية	الكمبيوتر اللاب توب الفيديو التفاعلية دليل المدرب دليل المتدرب الصور التوضيحية	اختبار معرفى اختبار مهارى	٣٠ د ٦٠ د ٥٠ د ١٥ د ٥٠ د ٣٠ د ١٥ د ٣٠ د ٦٠ د ٢٠ د ٣٦٠ د
	مجموع الساعات				٦ ساعات

أدوات البحث: تضمنت أدوات البحث مايلي:

اولا: اختبار معرفي: ملحق رقم "١"١-الهدف من الاختبار هو قياس المعارف والمعلومات المكتسبة لأفراد العينة التي تحتويها البرنامج التدريبي، تكون الاختبار من "٤" أسئلة"ضع (٧اوX) علامة صح أوخطأ أمام العبارات التالية"و"٦" أسئلة وصل العبارات من المجموعة"أ"مايناسبها من المجموعة"ب"، مجموع الأسئلة"١٠"وقد راعت الباحثة فى إعدادة أن تكون الأسئلة محددة وموجزة وواضحة حتى يتم التصحيح بموضوعية ودقة، وتم التصحيح بحيث تعطى درجتان للجابة الصحيحة وصفر للجابة الخطأ"مجموع الدرجات"٢٠"عشرون درجة، مدة الاختبار "٣٠"دقيقة.

٣-صدق الاختبار: أ - **صدق المحكمين"الصدق المنطقي اوالظاهرى":** تم عرض الاختبار على الاساتذة المتخصصين وعددهم(١٠)(ملحق رقم"٤") لإبداء الرأى وتم تعديل صياغة بعض العبارات وفقا لأرائهم وإضافة عبارات، والصورة النهائية للاختبار.

ب - معامل الصدق الذاتى: يقاس بحساب الجذر التربيعى لمعامل الثبات، حيث بلغت "٠.٩١٠"وهى قيمة مرتفعة لاقتربها من الواحد الصحيح ودالة عند مستوى"٠.٠١"مما يؤكد على صدق الاختبار فى القياس .

٤-ثبات الاختبار: أ - **التجزئة النصفية:** تم تقسيم الاختبار إلى نصفين الأرقام الفردية فى مقابل الأرقام الزوجية. **ب - معامل الفا:** وجاءت نتيجة الثبات كم بالجدول الآتى:

جدول"٢"ثبات الاختبار المعرفى

نوع الثبات	التجزئة النصفية		معامل الفا	
	قيم الارتباط	الدالة	قيمة الارتباط	الدالة
	٠.٩١٠ - ٠.٨٦٠	٠.٠١	٠.٩٠٠	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الثبات بالنسبة للتجزئة النصفية كانت"٠.٨٦٠، - ٠.٩١"، ومعامل الفا كان معامل الثبات"٠.٩٠٠"وهى قيم دالة عند مستوى"٠.٠١"لاقتربها من الواحد الصحيح، ممايدل على ثبات ودقة الاختبار المعرفى فى القياس.

ثانيا: الاختبار المهارى التطبيقى: ملحق رقم "٢" ١-الهدف من الاختبار هو قياس الأداء المهارى لأفراد عينة البحث ومدى ما اكتسبوا من مهارات خاصة فى تعليم مهارات التريكو"غرزة الريشة المبرقة"، و"غرزة الأهرامات الصغيرة"، و"غرزة موج البحر"التي يتضمنها البرنامج التدريبي، هو عبارة عن اختبار تطبيقي عملى أشتمل على جميع المهارات المطلوبة لتنفيذ بعض غرز التريكو التي يتضمنها البرنامج التدريبي.

٢ - صدق الاختبار: أ- الصدق المنطقي: تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وعددهم "١٠" (ملحق رقم ٤) واقرؤا جميعا بصلاحيته للتطبيق.
ب- معامل الصدق الذاتي بلغ الجذر التربيعي للثبات "٠.٨٦" وهي قيمة مرتفعة لاقتربها من الواحد الصحيح ودالة عند مستوى "٠.٠١" مما يؤكد على صدق الاختبار فى قياس ما وضع لقياسه .

١- ثبات الاختبار: تم التأكد من ثبات الاختبار عن طريق ثبات المصححين، حيث تم تصحيحه من ثلاثة أساتذة متخصصين (ملحق رقم ٤) بواسطة مقياس التقدير الذى أعد لهذا الغرض، ثم تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات التى وضعها المصححين الثلاثة كلا على حده.

ثالثا: مقياس التقدير: ملحق رقم "٣"١-الهدف منه هو تصحيح الاختبار المهارى بواسطة ثلاثة من المصححين المتخصصين، وقد تكون المقياس من "٣٠" بند وله ميزان تقدير ثلاثى مناسب، مناسب الى حد ما، مناسب جدا، ويتم التصحيح بإعطاء درجة واحد ل"مناسب"، ودرجتان ل"مناسب الى حد ما"، ثلاثة درجات ل"مناسب جدا"، وبذلك تكون الدرجات الكلية للمقياس "٩٠" درجة النهاية العظمى.

الصدق : الصدق المنطقي: تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وعددهم "١٠" واقرؤا جميعا بصلاحيته التطبيق.

٢- الثبات: تم التأكد من الثبات عن طريق ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين درجات المصححين الثلاثة وفقا لمقياس التقدير وقام كل مصحح بعملية التصحيح بمفرده.

وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التى وضعها المصححين"س،ص،ع" للاختبار التطبيقي البعدى باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حده. الجدول التالى يوضح ذلك:

جدول "٣" معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهارى لعينة البحث

معامل الارتباط للعينة	المصححين
٠.٨١٠	س ، ص
٠.٧٧١	س ، ع
٠.٧٥٠	ص ، ع

يشير الجدول السابق إلى ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين بالنسبة للعينة وجميع القيم دالة عند مستوى "٠.٠١" لافترابها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار المهارى الذى يقيس مستوى أداء أفراد العينتين ومدى اكتسابهم للمهارات التى يحتوئها البرنامج التدريبى، يشير إلى ثبات مقياس التقدير وهى الأداة المستخدمة فى تصحيح الاختبار المهارى.

تم عمل اختبار مهارى للأطفال الأيتام وتم جمع البيانات وسجلت الباحثة الإجابات الاختبار المهارى لقياس الأداء المهارى لدى أطفال دار الأيتام لشغل غرز التريكو المسماه "الريشة المبرقة"، و"الأهرامات الصغيرة"، و"موج البحر"، وأشتمل على "سؤال واحد" وعمل مقياس تقدير مكون من "٣٠" عبارة باستخدام ميزان ثلاثى خصص لكل إجابة ثلاث درجات موزعة على النحو الآتى "جيد" درجة واحدة "، جيد جدا" ٢درجتان"، ممتاز "٣درجات" مجموع الدرجات (٩٠) الدرجة العظمى، مدة الاختبار ٦٠ دقيقة = ساعة لكل عينة ٢٠ دقيقة.

النتائج: الفرض الاول: ينص الفرض الاول على:

توجد فروق ذات دالة احصائيا بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى الاختبار القبلى/البعدى للاختبار المعرفى لصالح التطبيق البعدى . للتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول ٤: "دلالة الفروق بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى الاختبار القبلى/البعدى للاختبار المعرفى"

الاختبار	المتوسط الحسابى م	الانحراف المعياري ع	عدد افراد العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهاتها
القبلى	٥	٠.٨٩	٣٢	٢١	٠.٢٤	٠.٠١
البعدى	١٧.٢	٠.٦٨				لصالح البعدى

ينضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوى "٠.٢٤" عند مقارنة التطبيق القبلى بالتطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لدرجات عينة البحث وهى قيمة ذات دالة احصائيا عند مستوى "٠.٠١" لصالح الاختبار البعدى لأنه المتوسط الأعلى، مما يدل على وجود فروق حقيقية بين التطبيقين .

تؤكد النتيجة السابقة على أن البرنامج التدريبى ناجح فى تعليم أفراد العينة المحتوى المعرفى للبرنامج، ويرجع ذلك إلى أن البرنامج يحتوى على معلومات تلقى اهتماما من أفراد

العينة وتم إعدادها بدقة بحيث تتناسب مع خصائص الأطفال الأيتام. وقد أتفقت تلك النتيجة مع أحد الدراسات (هبة اسماعيل ٢٠١٩) لتنمية التحصيل المعرفى بمهارات بناء النموذج الاساسى لملايس التريكووا وحققت تنمية الجانب المعرفى وأوجدت فروق حقيقية لدى المتدربين فى تحصيل المعلومات بعد تطبيق البرامج فى مجال الملايس. وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول.

الفرض الثانى: ينص الفرض الثانى على:

توجد فروق ذات دالة احصائيا بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى التطبيق القبلى/البعدى للاختبار المهارى لصالح التطبيق البعدى. للتحقق من هذا الفرض تم تطبيق (معادلة بلاك) والجدول التالى يوضح ذلك:

جدول "٥" دلالة الفروق بين متوسطى درجات أفراد عينة البحث فى الاختبار البعدى للاختبار المهارى

م	البيان	القيمة
١	النهاية العظمى (ع)	٩٠
٢	متوسط التطبيق القبلى (م١)	صفر
٣	متوسط التطبيق البعدى (م٢)	٨٧.١٦
٤	نسبة تحسن المهارة	١.٩

يتضح من الجدول السابق من خلال (معادلة بلاك) زيادة الفاعلية وتحسن المهارات بالتطبيق البعدى للاختبار المهارى لدرجات عينة البحث وهى أعلى قيمة بمعادلة بلاك (١.٩) لصالح الاختبار البعدى وهى أعلى من النسبة التى أفترحها (بلاك) للحكم على فاعلية البرنامج وتحسن المهارة وهى (١.٢). وهذا يشير لوجود أداء أفضل للمهارات التى يحتويها البرنامج ويؤكد ذلك، وقد أتفقت تلك النتيجة مع أحد الدراسات (هبة فوزى ٢٠١٦) لتنمية مهارة التريكو لدى المتدربين عن طريق برنامج تعليمى لتنفيذ غرز التريكو اليدوى بصورة صحيحة وجيدة وتتناسب مع قدرات عينة البحث . وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول.

التوصيات: أوصت الباحثة بالتالى:

- ١- تفعيل دور المؤسسات التعليمية ومؤسسات المجتمع المدنى والدولة لتقديم الدعم اللازم للفئة المتناولة فى البحث مما يتيح لهم حياة كريمة والاندماج فى المجتمع.
- ٢- تنظيم معارض للأعمال الفنية والحرفية الخاصة بهذه الفئة لتشجيعهم ودفعهم لمزيد من الإنتاج مع الإهتمام بالتغطية الإعلامية لتعريف سوق العمل بهم.
- ٣- تنظم دورات تدريبية خاصة لتنمية قدرات ومهارات هذه الفئة لتحفيزهم على اقامة مشروعات صغيرة بعد التخرج ليكونوا أفراد منتجين فى المجتمع .

المراجع:

١. اسماء ابو بكر. "٢٠١٨". برنامج قائم على الفنون الادائية لاشباع بعض حاجات الطفل فى دور الايتام. رسالة ماجستير. كلية التربية للطفولة المبكرة. قسم العلوم الاساسية. جامعة القاهرة .
٢. امنية الاعصر. "٢٠٠٠". غرز التريكو. دار النشر معروف اخوان. الاسكندرية.
٣. اميمة رؤوف محمد. "٢٠٠٩". وقع تعليمى بالشبكة العنكبوتية لتنمية المهارات الاساسية للتريكو الآلى واليدوى. رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلى. قسم الملابس والنسيج . جامعة المنوفية.
٤. بينى هيل. "٢٠٠٥". التريكو فن وابداع وصناعة. دار الفاروق للنشر والتوزيع. القاهرة.
٥. حنان عبد النى السيد المصرى. "٢٠٠٧". إيجاد علاقة رياضية لتقنين مواصفات منتجات اشغال الابرّة "تريكو. كروشيه" رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلى. قسم الملابس والنسيج. جامعة المنوفية.
٦. دعاء محمد عبدالحميد الدالى. "٢٠١٣". الاستفادة من التطريز اليدوى فى دعم وأثراء ملابس التريكو الآلى وقياس الأداء الجمالى والوظيفى للمنتجات المنفذة. رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلى. قسم الملابس والنسيج. جامعة المنوفية.
٧. راندا عياد دميان. "٢٠١٦". صياغات شكلية لعناصر نباتية من الفن المصرى القديم فى ظل مفهوم الفن الحديث لأستحداث تصميّات ملابس تريكو. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. قسم الملابس الجاهزة-جامعة دمياط.
٨. رباب محمد السيد. "٢٠١٨". اثر تعليم لتقنيات بعض غرز نول التريكو اليدوى لمواجهة سوق العمل. مجلة علمية. التربية النوعية والعلوم التطبيقية. كلية التربية النوعية. جامعة الفيوم.
٩. عبدربه اميرة مجدى. "٢٠١٨". إعادة تدوير عوادم اقمشة مرحلة الباترون والقص لإنتاج خيوط زخرفية تستخدم فى ملابس تريكو السيدات. رسالة ماجستير. كلية الفنون التطبيقية. قسم الغزل والنسيج والتريكو. جامعة حلوان.
١٠. فوزية عبدالسلام محمود. "٢٠١٨". الاستفادة من منتجات اشغال الابرّة لاثراء القيم الجمالية للملابس المشكّلة على المانيكان. رسالة دكتوراه. كلية الفنون التطبيقية. قسم الغزل والنسيج والتريكو. جامعة حلوان.

١١. نجوان فؤاد السيد محمد. "٢٠١٥". امكانية الدمج بين اسلوبي التريكو والكروشيه لاثراء القيم الجمالية للملابس. رسالة ماجستير. كلية الاقتصاد المنزلى. قسم الملابس والنسيج. جامعة المنوفية.
١٢. هانم ابراهيم عفيفى. "٢٠٠٦". منهج مقترح لتطوير مادة التريكو اليدوى والآلى. رسالة ماجستير. كلية تربية نوعية. قسم الاقتصاد المنزلى. جامعة عين شمس.
١٣. هبه فوزى نبيه حنفى. "٢٠١٦". برنامج تعليمى للاستفادة من بقايا مصانع التريكو لانتاج مكملات ملابس السيدات. رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلى. قسم الملابس والنسيج. جامعة المنوفية.
١٤. هدى خضرى عبدالرحيم. "٢٠١٨". دراسة مدى امكانية استخدام خيط البوم بوم "pom-pom" بمفرده أو بدمجه بخيط آخر فى عمل غرزة التريكو اليدوى لإثراء جماليات ملابس الأطفال التريكو ومكملاتها. مجلة علمية. التربية النوعية. كلية التربية النوعية. جامعة المنوفية.
١٥. هند السيد ابراهيم. "٢٠١٨". تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى الاطفال الايتام ومجهولى النسب فى ضوء برنامج قائم على الانشطة المتكاملة. رسالة ماجستير. كلية رياض الاطفال. قسم العلوم التربوية. جامعة دمنهور.
- 16- " Knitting Basics", 2004. Alamac American Knits LLC.
- 17-Vivian Høxbro , (2004). Shadow Knitting. Loveland, CO: Interweave Press.
- 18-Melissa Leapman , (2006). Cables Untangled: An Exploration of Cable Knitting.
- 19-Jane Sowerby , (2006). Victorian Lace Today. XRX Books.
- 20-Wafaa saeed Mohamed , (2018).Innovative clothes for kids,needs/(technological and economical study)thesis"m,s"-Ain Shams University .Women,s College-Home Economics Department.Potter Craft.

الملاحق

ملحق "١" الاختبار المعرفي

ضع علامة صح او خطأ امام العبارة التالية:

خطأ	صح	العبارات
		١-أنواع الخامات التي تصنع منها ابر التريكو هي الألمنيوم - الخشب - الصلب.
		٢- أفضل أنواع ابر التريكو المصنوعة من الألمنيوم.
		٣- أنواع الألياف التي تصنع منها خيوط التريكو هي الخيوط الطبيعية والخيوط الصناعية.
		٤- يتراوح طول ابرة التريكو ما بين ٣٠ - ٤٠ سم تقريبا.

صل العبارات المناسبة من العمود "أ" مايناسبها من العمود "ب" :

"ب"	"أ"
يصنع من نبات القطن .	الصوف
يستخرج من شرنقة دودة القز .	الكتان
يصنع من مشتقات الغازات الطبيعية.	القطن
يصنع من مشتقات البترول.	الحرير
يصنع من مادة الرايون المأخوذة من السليلوز.	الاكليك
مأخوذ من فرو الخراف أو الأرنب أو شعر الماعز أو شعر الجمل.	البوليستر
	الفسكوز

ملحق "٢" الاختبار المهارى

س ١ : قومى بتنفيذ ثلاث عينات تريكو طول كل عينة ١٥سم وعرض كل عينة ١٥سم غرزة " الريشة المبرقة"، و " الأهرامات الصغيرة"، و " موج البحر".

ملحق "٣" مقياس التقدير للاختبار المهارى

ممتاز	جيد جدا	جيد	مقياس تقدير تنفيذ غرز التريكو للاختبار المهارى
			١- تنفيذ بداية غرزة الريشة المبرقة
			٢- تنفيذ بداية غرزة الأهرامات الصغيرة
			٣- تنفيذ بداية غرزة موج البحر
			٤- تنفيذ نهاية غرزة الريشة المبرقة
			٥- تنفيذ نهاية غرزة الأهرامات الصغيرة
			٦- تنفيذ نهاية غرزة موج البحر
			٧- شد خيط غرزة الريشة المبرقة
			٨- شد خيط غرزة الأهرامات الصغيرة
			٩- شد خيط غرزة موج البحر
			١٠- إنتظام خطوات غرزة الريشة المبرقة
			١١- إنتظام خطوات غرزة الأهرامات الصغيرة
			١٢- إنتظام خطوات غرزة موج البحر
			١٣- شكل وجه غرزة الريشة المبرقة
			١٤- شكل وجه غرزة الأهرامات الصغيرة
			١٥- شكل وجه غرزة موج البحر
			١٦- شكل ظهر غرزة الريشة المبرقة
			١٧- شكل ظهر غرزة الأهرامات الصغيرة
			١٨- شكل ظهر غرزة موج البحر
			١٩- عدد الغرز منتظم غرزة الريشة المبرقة
			٢٠- عدد الغرز منتظم غرزة الأهرامات الصغيرة
			٢١- عدد الغرز منتظم غرزة موج البحر
			٢٢- تحديد عدد الفات لغرزة الريشة المبرقة
			٢٣- تحديد عدد الفات لغرزة الأهرامات الصغيرة
			٢٤- تحديد عدد الفات لغرزة موج البحر
			٢٥- إتزان غرزة الريشة المبرقة
			٢٦- إتزان غرزة الأهرامات الصغيرة
			٢٧- إتزان غرزة موج البحر
			٢٨- الشكل النهائى لعينة غرزة الريشة المبرقة
			٢٩- الشكل النهائى لعينة غرزة الأهرامات الصغيرة
			٣٠- الشكل النهائى لعينة غرزة موج البحر

ملحق (٤) أسماء ووظائف السادة المحكمين والمصححين

م	الاسم	الوظيفة	نوع التحكيم	
			الصدق	تصحيح الاختبار المهارى
١	فاطمة السعيد	استاذ مساعد - قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	
٢	امانى مصطفى	استاذ مساعد - قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	
٣	هبة عبدالله	مدرس دكتور- قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	
٤	داليا ابراهيم	مدرس دكتور- قسم اقتصاد منزلى-كلية التربية النوعية- جامعة بنها	√	
٥	سيدة محمد	مدرس دكتور- قسم اقتصاد منزلى-كلية التربية النوعية- جامعة بنها	√	
٦	رانيا محمد	مدرس دكتور- قسم اقتصاد منزلى-كلية التربية النوعية- جامعة بنها	√	
٧	شيماء عبدالعليم	مدرس دكتور- قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	
٨	سحر كمال	استاذ مساعد - قسم ملابس ونسيج- جامعة المنوفية	√	√
٩	نفيسة احمد	استاذ مساعد - قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	√
١٠	اسماء جلال	مدرس دكتور - قسم ملابس ونسيج- جامعة الازهر	√	√

جدول يوضح الجدول الزمني للبرنامج التدريبي المقترح

م	المحتوى	الزمن المقرر بالساعات	
		نظري	عملي
١	الاختبار المعرفي والمهارى	٦٠	٩٠
٢	التريكو وانواعه وانواع الابر والخيوط وخصائصها	١٣٠	٩٠
٣	غرزة الريشة المبرقة	-	٢٤٠
٤	غرزة الاهرامات الصغيرة	-	٢٤٠
٥	غرزة موج البحر	-	٢٤٠
٦	الانشطة	-	٢٤٠
٧	الوسائل التعليمية	-	٢٤٠
٨	التدريب العملى	-	٢٤٠
٩	المراجعة	-	١٢٠
١٠	الاستراحة	-	١٢٠

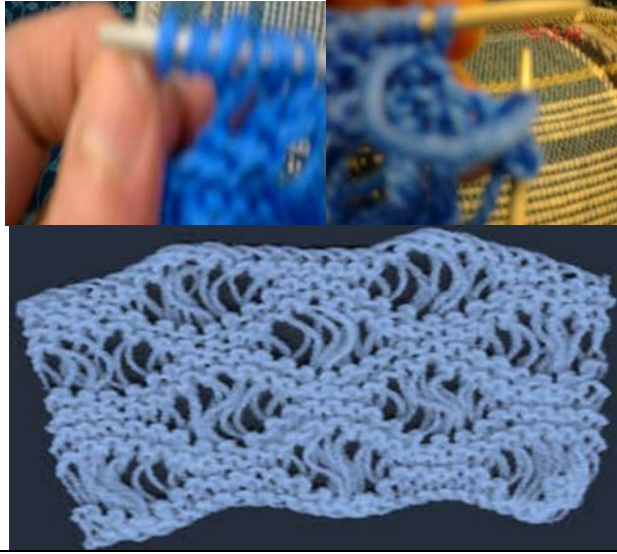
جدول يوضح جدول الانشطة التدريبية للبرنامج التدريبي

الايام	٩-١١	استراحة	١:١١.٣٠	استراحة	٣:١.٣٠
الاحد	الاختبار المعرفي والمهارى القبلى والمحتوى النظرى	١١:١١.٣٠	مقدمة عن التريكو والخيوط وانواعها والابر وخصائصهم وانواعهم	١:٣٠:١	بداية ورش العمل وتنفيذ شغل بداية الغرز للتريكو
الاربعاء	تنفيذ غرزة الريشة المبرقة	١١:٣٠:١١	متابعة شغل الغرزة	١:٣٠:١	انهاء الغرزة
الاحد	تنفيذ غرزة الاهرامات الصغيرة	١١:٣٠:١١	متابعة شغل الغرزة	١:٣٠:١	انهاء الغرزة
الاربعاء	تنفيذ غرزة موج البحر	١١:٣٠:١١	متابعة شغل الغرزة	١:٣٠:١	الاختبار المعرفى والمهارى البعدى والانتهاء والشكر

خطوات شغل الغرز

الخطوات	الغرز
<p>١-السطر الاول ظهر العمل (كله مقلوب</p> <p>٢-السطر الثاني 2 *معا عدل)</p> <p>٣مرات (- لفة-١ عدل) ٦ مرات -</p> <p>٢ معا عدل (٣ مرات) * تكرر حتي النهاية</p> <p>٣-السطر الثالث 15 عدل - * ٦ مقلوب - ١٢ عدل * يكرر ما بين القوسين حتي تنتهي ٣ عدل</p> <p>٤-السطر الرابع 15 عدل *-نسقط ٣ غرز علي البنسة للخلف - ٣ عدل - نعيد ال ٣ غرز من البنسة الي الابرّة اليسري ثانيا ونشتغلهم عدل - ١٢ عدل * كرر ما بين القوسين حتي تنتهي ٣ عدل</p> <p>٥-السطر الخامس والسادس والسابع كرري السطور الاول والثاني والثالث</p> <p>٦-السطر الثامن كله عدل</p>	<p>غرز الريشة المبرقة Cabled Feather عبارة عن مضاعفات ١٨ غرز (اقلها ٣٦ غرز</p>         
<p>١-السطر الاول والثاني كله عدل</p> <p>٢-السطر الثالث (الوجه للشغل</p> <p>٦ عدل - * لفة مرتين - ١ عدل - ٣ لفة-١ عدل- ٤ لفة - ١ عدل - ٣ لفة</p> <p>١ عدل - لفة مرتين - ٦ عدل * كرري ذلك للنهاية</p> <p>٣-السطر الرابع كله عدل مع اسقاط كل اللفات</p>	<p>غرز موج البحر Seafoam Stitch عبارة عن مضاعفات ١٠ غرز + ٦ غرز (مثلا ٦+٢٠</p>  

٤-السطر الخامس والسادس كله عدل
 ٥-السطر السابع 1 عدل * -لفة
 مرتين - ١ عدل - ٣ لفة - ١ عدل -
 ٤ لفة - ١ عدل - ٣ لفة - ١ عدل -
 لفة مرتين - ٦ عدل * كرري للنهاية
 مع انهاء اخر تكرر لها ب ١ عدل
 بدلا من ٦ عدل
 ٦-السطر الثامن يكرر السطر الرابع
 تكرر السطور من الاول الي الثامن
 للحصول علي بقية الشغل



١-السطر الاول 5 عدل - * ١ مقلوب
 - ٥ عدل * كرري ما بين القوسين
 للنهاية
 ٢-السطر الثاني 1 عدل - * ٣ مقلوب
 - ٣ عدل * كرر ما بين القوسين حتي
 تنتهي ٣ مقلوب - ١ عدل
 ٣-السطر الثالث 2 مقلوب - * ١
 عدل - ٥ مقلوب * كرري ما بين
 القوسين حتي تنتهي ١ عدل - ٢
 مقلوب
 ٤-السطر الرابع كرري السطر الثالث
 ٥-السطر الخامس كرري السطر
 الثاني
 ٦-السطر السادس كرري السطر الاول
 ٧-كرري السطور الست السابقة
 للحصول علي الحجم المطلوب

Little Pyramids الاهرمات الصغيرة عبارة عن

مضاعفات ٦ غرز + ٥ غرز (مثلا ١٨ + ٥)

