

**وسائل وطرق الكشف عن المبدعين والموهوبين فنياً وإمكانية تطبيقها على  
تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية**

/

-

:

)

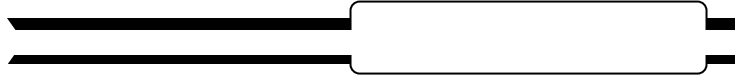
## **he Summary of the Research**

### **The means and Methods of Detecting Artically Crative and Talented and Possibility its Implementation in Kingdom of Saudi Arabia is Schools of Elementary Stage**

Abstract :The research aimed to detect the means and methods of detecting artistically talented students (through the ways of teachers and colleagues (peers) nomination in elementary stage .

The most Important Results :Using the means and methods of detecting the artistically talented and creative students by nomination of teachers and colleagues has positive impact in detecting artistic creativity and talent Therefore , the more the means and method are , the more the précised and credible the results would be . This was obvious when the researcher used more than one criteria that measues artistic talented through a questionnaire of nominationg artistic education teachers and a a questionnaire for peers nomination.

( )



المقدمة

( . . )

(Timothy&Robert, ١٩٨٨ ).

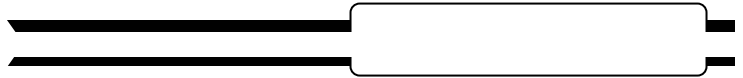
مشكلة البحث

" ( )

( : )



二 ( )



:

•

:

:

:

)

( )

"

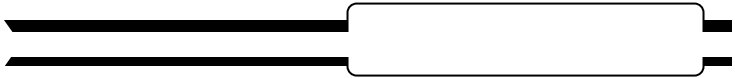
"

"

.( : )



( )



عينة البحث

أداة البحث

:  
:  
:  
:  
:  
( )

- 
- 
- 
- 

-  
-  
-  
-

( )

المعالجة الإحصائية:

:  
:  
) ( : ) Freund  
× × × ×

-  
-  
-



( )

×

:

÷

=

-

×

=

× =

= ×

استجابات أفراد العينة:

:

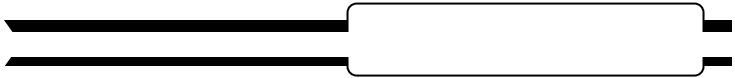
/

:

( )

الرتبة	الإحصاء المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار		العبرة	رتبة العبرة
			غير موافق تماما	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماما	النسبة	النسبة		
١	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تتميز بالقدرة على تطويع الخامة للفكرة أو الفكرة الخامة	٦	
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%			
٢	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تطرح أكثر من حل للمشكلة أو الفكرة الواحدة	٢	
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%			
٣	٠,٥٨	٢,٣٣	-	-	١	٢	١	ك	تتميز بطلاقة الأفكار	٧	
			-	-	٣٣,٣	٦٦,٧	٣٣,٣	%			
٤	٠,٥٨	٢,٣٣	-	-	١	٢	-	ك	تنتقل من فكرة إلى فكرة أكثر تعقيدا بسهولة ويسر	٤	
			-	-	٣٣,٣	٦٦,٧	-	%			
٥	١,١٥	٢,٣٣	-	-	٢	-	١	ك	لا تحب تكرار عمل سبق لها تقديمه	٣	
			-	-	٦٦,٧	-	٣٣,٣	%			
٦	٠,٠٠	٢,٠٠	-	-	-	٣	-	ك	تتكيف بسرعة مع الأفكار الجديدة	٥	
			-	-	-	١٠٠,٠	-	%			
٧	١,٠٠	٢,٠٠	-	-	١	١	١	ك	تقدم أفكار جديدة	١	
			-	-	٣٣,٣	٣٣,٣	٣٣,٣	%			

( )



:

" " -

," " -

," " -

" " -

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -

٢ / في مجال الأداء المهاري

( ) :

:

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -

," " -



" " -  
" " -

( )

الرتبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار	العبارة	رقم العبارة
			غير موافق تماما	غير موافق	محايد	موافق	موافق تماما	النسبة		
١	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تتقن معالجة تفاصيل الأشياء	١٤
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%		
٢	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	ادائها الحركي يتميز بالدقة والسرعة	١٣
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%		
٣	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تحل المشكلات الفنية المرتبطة بالتشكيل	١٢
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%		
٤	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تستخدم الأدوات والخامة بطريقة غير تقليدي	١٠
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%		
٥	٠,٥٨	٢,٦٧	-	-	٢	١	-	ك	تستخدم طرقاً غير مألوفة في تنفيذ ما تقوم به من أعمال	٩
			-	-	٦٦,٧	٣٣,٣	-	%		
٦	١,١٥	٢,٣٣	-	-	٢	-	١	ك	تتحكم بالأدوات نتيجة الأزر الحس حركي	٨
			-	-	٦٦,٧	-	٣٣,٣	%		
٧	١,٠٠	٢,٠٠	-	-	١	١	١	ك	تمتلك حساسية عالية في استخدام تقنيات التلوين	١١
			-	-	٣٣,٣	٣٣,٣	٣٣,٣	%		

٣ / في مجال الصفات الشخصية والدافعية :

:





( )

( ) . ( )

( )

:

( )

( ) .

أولا : تحليل النتائج ومناقشتها

( ) ( )

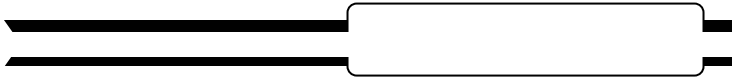
أسئلة :

السؤال الأول : ما هو الإبداع الفني ، ومراحلته ، ومستوياته ؟

"

" Terman

( )



" "

جميعهم

:

:

: -

: -

( )"

:

Gardner -

Taylor :

Rice -

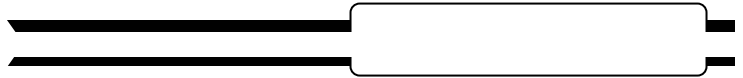
Renzulli -

:

:



二 ( )



: -

.

: -

.

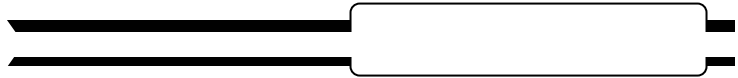
: -

.( - : )

:



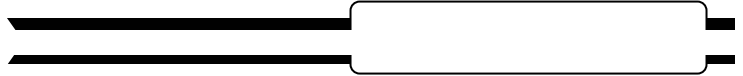
( )



- ( ) Scribbling -
- . (Disorganized)
- . (Controlled) -
- . (Named ) -
- . Preschematic stage -
- . Schematic -
- The gang age -
- The age of reasoning -
- .( . ) Adolescence -



=( )



( ) :

: .

: -

. ( )

: -

. ( )

.( : ).

:

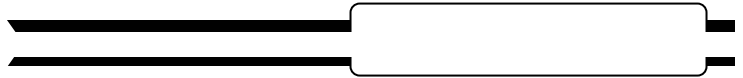
( )

: ( )

Talent pool



二 ( )



( : )

:

-

-

:

-

:

-

-

-

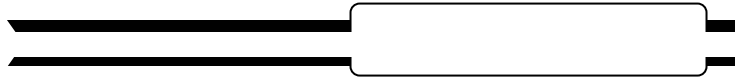
-

:

-



二 ( )



: :

.

.

: :

.( - - - )

:

.

: :

.

)

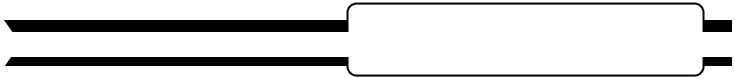
.( :

:( ) :

.



( )



( High Achievent ) -

: -

: -

( Intelligence ) -

) .

( : .

:

" ( ) : -

"

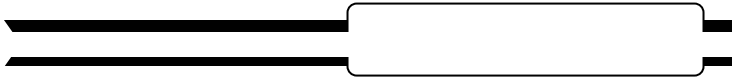
)

( Portfolio





( )



" ( ) : -

" ( ) : -

- : ( ) :

- .

- .

- .

:

Elizabeth Rudawicz& Etal

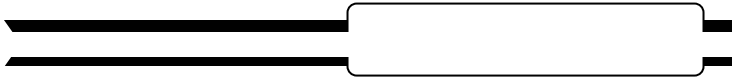
"

"

( )



( )



(McCormack ) -

"

:

" (Jacobss ) -

"

( )

( )

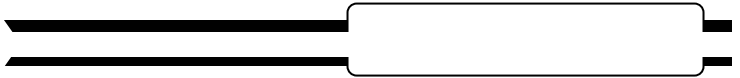
( - )

( )

( )



二 ( )



( )

( )

( )

( )

" "

- )

( )

( )

(

( )

:

-

-

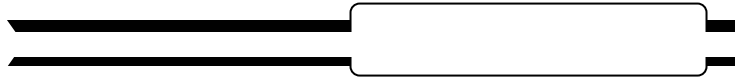
:

:

-



二 ( )



-

:

-

-

-

-

-

-

-

-

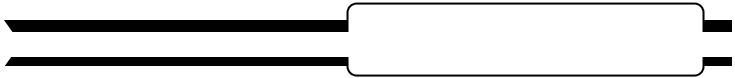
-

-

-



二 ( )



	:	:
	( )	-
.	:	.
	( )	-
	.	.
:	( )	-
.	:	.
:	( )	-
	.	.
	( )	-
.	.	.
.	:	.
.	( )	-
.	( )	-
.	- ( )	.
.	( )	-
.	.	:
.	:	.
.	.	-
.	.	( )



.	( )	.	-
		:	
	( )	.	-
.		:	
	( )	.	-
		:	
	( )	.	-
		:	
:	( )	.	-
		:	
:	( )	.	-
.	( )	.	-
		:	
.	:	( )	-
		:	

-Elizabeth, R,&Eta( ) Measuring Creative Thinking With Childens as Activity Crative J.Research.VOL. ,No. ,P.P - .

-McCormac,A.J.The The Effect of Selected Teaching Methods on Creativ Thinking and Achievement of Students Enrolled in an Elementary Science Education Methods Course,Diss.Abst.Inter, .vol.