

وحدة تعليمية مقترحة لعلاج صعوبات تعلم بعض تقنيات الحياكة لطلبة

الإقتصاد المنزلي

An educational Unit for Treatment of Learning Difficulties for some Technical sewing for Home Economics Students

أ.د/ نادية السيد الحسينى

أ.د/ هبة عاصم الدسوقي

أستاذ علم النفس التربوي بكلية التربية

أستاذ الملابس والنسيج بكلية التربية

النوعية جامعة عين شمس

النوعية جامعة عين شمس

أسماء محمد على

معيد الملابس والنسيج "تربية خاصة" بكلية التربية

النوعية جامعة عين شمس

ملخص البحث

تحتل مادة (أدوات وماكينات الحياكة) بأهمية كبيرة للطلاب الذي يدرس الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج، لأنها تلعب دوراً هاماً في تنمية مهاراته اليدوية الأساسية، وقد استرعى الانتباه أثناء تدريس مادة نماذج وتنفيذ ملابس الطفل لطلاب السنة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية أنهم يجدون صعوبة في تذكر بعض المهارات الأساسية في مادة أدوات وماكينات الحياكة التي درسوها في السنة الأولى، وبذلك تحددت المشكلة في صعوبة تذكر بعض مهارات الحياكة والطريقة المتبعة حالياً في التدريس التي التدريس لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب وقدراتهم على التذكر، فلم يعد أسلوب التلقين مناسب لتعلم الجوانب المعرفية والمهارية مما يؤدي الى انخفاض مستوى تذكر المهارات واسترجاعها، وهذا ما دفع الى التفكير في معرفة الصعوبات التي يعاني منها طلاب السنة الثانية في تذكر بعض تقنيات الحياكة، وإعداد وحدة تعليمية لعلاج صعوبة التذكر لطلاب السنة الثانية، وقياس فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية تذكر الجوانب المعرفية والمهارية للطلاب. ومن هنا جاء هدف البحث في تنمية المهارات المعرفية والمهارية لدى الطلاب ذوي صعوبة تعلم بعض تقنيات الحياكة.

كانت عينة البحث من طلاب السنة الثانية قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، الذين لديهم صعوبات تعلم بعض تقنيات الحياكة (تركيب البييه، وتركيب المرء، وتركيب السوستة، وعمل عروة قماش)، واتبع البحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي.

وتم استخدام اختبار ذكاء رافن لقياس نسبة ذكاء الطلاب، واختبار المستوى الاجتماعي والاقتصادي لرزان كردى، واختبار لقياس تذكر تقنيات الحياكة لطلاب السنة الثانية، واختبار تحصيلي، واختبار مهاري، وبطاقة ملاحظة، واستمارة تحكيم. وكانت أهم النتائج أنه وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي فى بطاقة ملاحظة الاداء المهاري لبعض تقنيات الحياكة لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية.

الكلمات المفتاحية: الوحدة التعليمية، صعوبات التعلم، الذاكرة، تقنيات الحياكة، المهارة.

Research Summary

A proposed educational unit to deal with the difficulties of learning The importance of sewing materials and tools is very important for the student who studies the home economy, specializing in clothing and textiles, because it plays an important role in the development of his basic manual skills. He drew attention during the teaching of models and implementation of children's clothing for second year students in the Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, In recalling some basic skills in the tools and knitting machines they studied in the first year, and thus identified the problem in the difficulty of remembering some knitting skills and the current method of teaching which does not take into account individual differences between students and their abilities This is why the method of indoctrination is not suitable for learning the cognitive and technical aspects, which leads to a decrease in the level of remembering and recalling skills. This led to thinking about the difficulties experienced by second year students in remembering some knitting techniques. , And to measure the effectiveness of the proposed educational unit for the development of remembering the cognitive and skill aspects of the students, hence the aim of the research is to develop the cognitive skills and skills of students with difficulty learning some techniques of knitting.

The study sample consisted of second year students, Department of Home Economics, Faculty of Specific Education, Ain Shams University, who had difficulties learning some techniques of knitting (installation of bibs, installation of corsets, zippers and cloth loop).

The Raven Intelligence Test was used to measure students' intelligence, to test the social and economic level of Razan Kurdi, to test the recall of knitting techniques for second year students, the achievement test, the skill test, the note card and the arbitration form. The most important results were that there were statistically significant differences between the mean scores of the tribal and remote applications in the note card of the skill performance of some knitting techniques for both control and experimental groups.

Keywords: learning unit, learning difficulties, memory, knitting techniques, skill.

مقدمة البحث :

يشهد العالم المعاصر تغييرات سريعة متلاحقة وثورة علمية وتقنية متناهية ومذهلة أفضت الى تغيير مفهوم التربية الحديثة، وألحت على السعى الحثيث الى تطوير التعليم بالاعتماد على تكنولوجيا التعليم من خلال ماتقدمه من وسائل فنية لتوصيل المعلومات، وتنمية المهارات.

وتبرز اهمية المناهج الدراسية فهي تمثل جوهر العملية التعليمية وقوامها، نظرا لأنها تتضمن المعلومات والحقائق، ولن يتحقق هذا لإلمرعاة الأعتبارات الأساسية التي تساعد المنهج فى تحقيق اهدافه، وهى تماسك مكوناته، تتابع عناصره، واتساق عملياته. وتعد الوحدات شكلا من أشكال تطوير المناهج ، فتعتبر تنظيم يخطط له مسبقا فى صورة كلية يتضمن المادة العلمية والأنشطة التعليمية المصاحبة وطرق التدريس والوسائل التعليمية والتقويم.

ويعد تعليم المهارات العملية احدى المشكلات التى يعانيتها التعليم ويهتم بحلها وبخاصة تلك المهارات التى تحتوى على أجزاء ونفاصيل دقيقة ، لذا يمكن أن نتناول هذه المهارات من خلال برامج الكمبيوتر للتغلب على صعوبات اكتساب الطلاب لهذه المهارات وبخاصة مع الأعداد الكبيرة مما يؤدى الى اختزال ساعات التدريب الى اقصى حد ممكن. احتل موضوع صعوبات التعلم موقعا هاما خلال هذا القرن، ويحتاج الطلبة ذوى صعوبات التعلم دوما الى أهتماما ورعاية خاصة من معلمهم .

التعلم لا يمكن أن يحدث دون اللجوء إلي الذاكرة والأفكار الجديدة لا يمكن ايضا إكتسابها إلا اذا كانت الذاكرة تعمل ،فالذاكرة تساعدنا على الاستفادة من الخبرات السابقة التى تم تعلمها لذا لا يمكن تجاهل الذاكرة كسبب رئيسي لصعوبات التعلم فالقصور فى الذاكرة يعيق عملية التعلم ويسبب صعوبة.

مشكلة البحث:

تحظى مادة (أدوات وماكينات الحياكة) التى يدرسها الطالب بالسنة الاولى أهمية كبيرة لأنها تلعب دوراً هاماً فى تنمية مهاراته اليدوية الأساسية، وقد استرعى الانتباه أثناء تدريس مادة (نماذج وتنفيذ ملابس الطفل) بالسنة الثانية أن الطلاب يجدون صعوبة فى تذكر بعض المهارات الاساسية التى تم دراستها فى مادة أدوات وماكينات الحياكة، كما أن الطريقة المتبعة حاليا فى تدريس مادتي (أدوات وماكينات الحياكة - نماذج وتنفيذ ملابس الطفل)،

تقليدية لا تتناسب مع الثورة التكنولوجية الهائلة، ولا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة وقدراتهم على التذكر، فلم يعد أسلوب التلقين مناسب لتعلم الجوانب المعرفية والمهارية مما يؤدي الى انخفاض مستوى تذكر المهارات واسترجاعها.

وبذلك تحددت المشكلة في صعوبة تذكر بعض مهارات تقنيات الحياكة، مما كان الدافع الى التفكير في إعداد وحدة تعليمية لتقنيات الحياكة تعمل على تنمية التذكر لطلاب السنة الثانية اقتصاد منزلي، وقياس فاعليتها لتنمية تذكر بعض تقنيات الحياكة لطلاب السنة الثانية اقتصاد منزلي، أثناء دراسة مادة نماذج وتنفيذ ملابس الطفل كلية التربية النوعية جامعة عين شمس. وتم تحديد موضوع الوحدة (تقنيات الحياكة وعمل قائمة لاستطلاع رأي بكل التقنيات المستخدمة في ملابس الطفل التي تم دراستها في الفرقة الاولى وتم عرضها على طلبة الفرقة الثانية وعددهم (١١٠)، لتحديد نسبة الصعوبة لديهم باستخدام معادلة "cooper" نسبة الإتفاق، واصبحت نسبة الصعوبة في التقنيات كالاتي:- (عمل العروة القماش 55,5%- عمل المرمد التركيب ٤١%)، ومن هنا جاءت تساؤلات البحث:

- ما هي الصعوبات التي يعاني منها طلاب السنة الثانية في مادة نماذج وتنفيذ ملابس الطفل؟
- ما التصور المقترح لوحدة تعليمية في مادة أدوات وماكينات الحياكة لطلاب السنة الثانية اقتصاد منزلي؟
- ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية لتذكر الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب السنة الثانية اقتصاد منزلي؟

أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلي

- تنمية المهارات المعرفية لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم في بعض تقنيات الحياكة.
- تنمية المهارات المهارية لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم في بعض تقنيات الحياكة.
- اعداد وحدة تعليمية مقترحة لعلاج بعض صعوبات التذكر لطلاب السنة الثانية اقتصاد منزلي.

أهمية البحث: وترجع أهمية هذا البحث إلي

- الاستفادة من التطور العلمي والاتجاهات التربوية المعاصرة في إعداد الوحدة التعليمية لصعوبات التعلم يسهم في الربط بين الجوانب النظرية والتطبيقية في الوحدة.
- يسهم في حل مشكلة الخطة الزمنية لتدريس الجانب التطبيقي للمادة (أدوات وتقنيات الحياكة) والتي لا تكفي للامام بجميع الجوانب التطبيقية للمقرر للطلبة ذوي صعوبات التعلم.

حدود البحث:

الحد الزمني : (2016-2017) الفصل الدراسي الثاني

الحد المكاني : اتليهاات الملابس بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس (قسم الإقتصاد المنزلي).

الحد البشري : طلاب السنة الثانية الذين لديهم صعوبات تعلم (قسم الإقتصاد المنزلي).

الحد الدراسي : وحدة تعليمية مقترحة لمهارات بعض تقنيات الحياكة (تركيب المرء - عمل عروة قماش)

منهج البحث:

يتبع البحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي.

أدوات البحث:

- استطلاع رأى الطلاب فى مدى صعوبة تعلم أى من تقنيات الحياكة التى تم دراستها .
- اختبار ذكاء رافن لقياس نسبة ذكاء الطلاب.
- اختبار المستوى الاجتماعى والاقتصادى لرزان كرى.
- اختبار لقياس التذكر لتقنيات الحياكة لطلاب السنة الثانية :قبلى / بعدى (من إعداد الباحثة).
- اختبار تحصيلى: قبلى / بعدى (لقياس مستوى التحصيل لدى طلاب السنة الثانية اقتصاد منزلى، واستمارة تحكيمية.)
- اختبار مهارى: قبلى / بعدى (لقياس مدى ارتفاع مستوى أداء الطلاب المهارى).
- بطاقة ملاحظة الأداء المهارى للطلاب أثناء قيامهم بالمهارات التى تتضمنها الوحدة .
- الوحدة التعليمية.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين القبلى والبعدى فى الاختبار التحصيلى لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين القبلى والبعدى فى اختبار التذكر لتقنيات الحياكة لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين القبلى والبعدى فى بطاقة ملاحظة الاداء المهارى لبعض تقنيات الحياكة لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية.

مصطلحات البحث

وحدة تعليمية Teaching Unit

تنظيم مخطط له مسبقا يتضمن المادة التعليمية والوسائل والانشطة التعليمية المصاحبة لها وطرق التدريس والتقويم التي تؤدي في مجموعها الي بلوغ الاهداف المرجوة . منهج تعليمي يعني منهج لتلقين المعارف والمهارات، كلمة وحدة تعني جزء من العمل لديه خطته ومقاييسه الخاصه به . (معجم المعاني الجامع).

المهارة skill :

ومن المعاني الاخري للمهارة أنها تشير الي نشاط معقد يتطلب قدرا من التمرين المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة بحيث يؤديه الفرد بطريقة ملائمة .

تقنيات الحياكة Sewing Techniques :

هي الطرق والأساليب الفنية المختلفة المستخدمة لتجميع أجزاء الملابس تبعا لتصنيف نوع الحياكة والخامات المستخدمة) من حيث الملمس والسمك والتصميم (للوصول الي الشكل النهائي للمنتج الملبسي باستخدام غرز الحياكة اليدوية أو بماكينه الحياكة.

صعوبات التعلم NJCLD :

"أن مصطلح صعوبات التعلم مصطلح عام يشير الي مجموعة غير متجانسة من الاضطرابات التي تبدو من خلال الصعوبات الحادة في اكتساب واستخدام مهارات الاصغاء والتحدث والقراءة والكتابة والعمليات الرياضية والاستنتاجية،وهذه الاضطرابات تكون داخل الفرد وتعزى الي خلل في الجهاز العصبي المركزي،وعلى الرغم من أن صعوبة التعلم قد تحدث متلازمة مع اعاقات أخرى كالاعاقات الحسية، والتخلف العقلي،والاضطرابات النفسية الشديدة،أو مع عوامل وتأثيرات أخرى كالتدريس غير ملائم أو الاختلافات الثقافية،الا انها ليست نتيجة لهذه الاعاقات والتأثيرات. (اللجنة القومية الوطنية لصعوبات التعلم (NJCLD)).

صعوبة الذاكرة :

تعني القصور في الذاكرة وقد عرف مايكل بست (1964) بأن الذاكرة هي قدرة الفرد على تصنيف المعلومات، وعلى التخزين والاحتفاظ بهذه المعلومات، والقدرة على استرجاعها.

الدراسات السابقة :

دراسة عبير مصطفى حسين السيد (٢٠٠٨) وعنوانها "منهج مقترح لمادة رسم الباترون تخصص ملابس جاهزة بالمدارس الثانوية الصناعية نظام ثلاث سنوات"، ودراسة منى على عباس (٢٠٠٩) وعنوانها "دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياكة لإثراء مقررات الملابس الحریمی"، ودراسة أمين محمد صبري نور الدين (٢٠٠٩) وعنوانها "الإسهام النسبي للمهارات الدراسية وبعض المتغيرات الدافعية في التنبؤ بالتحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة"،

ودراسة يسري معوض عيسى أحمد (٢٠١٠) وعنوانها "فاعلية وحدة تدريسية لتصميم ملابس النساء-الجزء العلوى- لتنمية معارف ومهارات طالبات الفرقة الثالثة بالشعبة التربوية"، ودراسة رجاء مصطفى محمد (٢٠١٠) وعنوانها "فاعلية استخدام الوسائط الفائقة فى تعلم بعض تقنيات ملابس الطفل"،

ودراسة فريدة محمد عبد الفتاح الاعصر (٢٠١١) وعنوانها "فاعلية تدريس وحدة مقترحة فى منهج الاقتصاد المنزلى لتنمية مهارات الحياة لدى تلميذات المرحلة الاعدادية"، ودراسة وليد صابر ابراهيم القاضى (٢٠١٢) وعنوانها "فاعلية تدريس وحدة تدريس مقترحة قائمة على هندسة الفراكتال فى تنمية التحصيل والتفكير الابداعى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية" ، ودراسة مريم نبيل نظير شكر الله (٢٠١٣) وعنوانها "وحدة تعليمية "CD" فى مجال تصميم وطباعة الملابس الجاهزة بهدف تطوير بعض مناهج الطباعة بالمعاهد" ، ودراسة شيماء صابر ابو النصر عباس (٢٠١٤) وعنوانها "وحدة تعليمية مقترحة لمكلمات الملابس لتنمية بعض الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب قسم الاقتصاد المنزلى"، ودراسة أحمد عباس إبراهيم (٢٠١٦) وعنوانها "أثر برنامج تدريبي قائم على الحل الإبداعي للمشكلات فى تحسين مهارات الاستذكار وفعالية الذات لدى منخفضى التحصيل الدراسى من تلاميذ المرحلة الابتدائية".

الاطار النظرى:

أولاً: الوحدة التعليمية

أنواع الوحدات:

- **وحدة الخبرة :** الخبرة هى محور ارتكاز الوحدة بدلا من الموضوعات ، وتهتم بإكساب المتعلمين معلومات متعددة وخبرات.

- **وحدة المادة الدراسية :** هى تنظيم المادة الدراسية حول محور مركزى قائم على المادة الدراسية ليدرسها الطلاب، بهدف اكتساب نتائج تعليمية مشنقة من خبراتهم التى مرور بها من خلال خبراتهم ، ويخطط للوحدة مقدما لثبات المادة العلمية، ومن خصائص وحدة المادة أن يسيطر عليها المعلم وتدور حول الماضى ولها نتائج ثابتة. يبنى المنهج على الأساس النفسى والاجتماعى والثقافى والفلسفى والسياسى.

الخصائص الأساسية التى تتميز بها الوحدات:

- ١) تأكيد وحدة المعرفة وتكاملها.
- ٢) التخطيط والإعداد المسبق.
- ٣) المشاركة الإيجابية من جانب المتعلم.
- ٤) التنوع فى طرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة التعليمية وأساليب التقويم.

ثانياً: صعوبات التعلم

اتفق المتخصصون والعاملون في مجال صعوبات التعلم على هذا التصنيف:

١- صعوبات تعلم أكاديمية **Academic Learning Disabilities** : صعوبة الأداء المدرسي المعرفي الاكاديمي وتتمثل في القراءة والكتابة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب.

٢- صعوبات تعلم نمائية **Developmental Learning Disabilities** : هي صعوبات تتعلق بالوظائف الدماغية، وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها الفرد في تحصيله الأكاديمي، ويقصد بها تلك الصعوبات التي تتناول العمليات ما قبل الاكاديمية التي تتمثل في العمليات المعرفية، وتنقسم الصعوبات الى نوعين فرعيين هما
- صعوبات أولية مثل (الانتباه - الادراك - الذاكرة)
- صعوبات ثانوية مثل (التفكير - الكلام - الفهم - اللغة الشفوية)
تمر عملية التشخيص بعدة خطوات منها:

- ١) إجراء تقييم تربوي شامل لتحديد الطلاب ذوى صعوبات التعلم.
- ٢) إجراء تقويم تربوي شامل لتحديد مستوى الأداء التحصيلي الحالي لهؤلاء الطلاب ومعرفة نقاط الضعف والقوة لديهم.
- ٣) تحليل عملية التعلم المناسبة للطلاب ذوى صعوبات التعلم في ضوء تحديد مستوى الأداء الحالي لهم.
- ٤) توضيح الاسباب الكامنة وراء عدم قدرة هؤلاء الطلاب على التعلم.
- ٥) استبعاد احتمال وجود اى اعاقات سمعية أو بصرية أو حركية أو عقلية كأسباب لصعوبات التعلم لديهم.
- ٦) بناء خطة تربوية لصعوبات التعلم في ضوء التشخيص وتحديد نقاط القوة والضعف لمستوى الأداء.

إعداد الاختبارات التحصيلية وتنقسم إلى:

١) اختبارات التحصيل المقتنة :

تعد من أكثر الاختبارات الشائعة الاستخدام في مجال ذوى صعوبات التعلم، نظرا لانخفاض مستوى التحصيل لدى طلاب ذوى صعوبات التعلم وتستخدم هذه الاختبارات لتحديد جوانب الضعف العام في التعلم.

٢) اختبارات التحصيل غير المقننة:

تمتاز بأنها يمكن أن تصمم من قبل المعلم بحيث يضع لها معيار معين ليصل إليه الطالب بنفسه، ويمكن أن يقارن المعلم أداء الطالب بمستوى اتقان معين من التحصيل، ويمكن أن يضع المعلم خطة تعليمية وتربوية مناسبة لنقاط الضعف والقوة للطالب.

أنواع الذاكرة :

١- الذاكرة الحسية (الحسية) Sensory memory

٢- الذاكرة قصيرة المدى Short term memory

٣- الذاكرة العاملة Working memory

٤- الذاكرة طويلة المدى Long term memory

ثالثاً: تقنيات الحياكة المستخدمة في البحث**(١) المردات Button Stands :**

المرد هو مقدار زائد من القماش يضاف عند عمل الفتحات ذات الحواف المتداخلة معاً لتسهيل عملية الإرتداء حيث يعمل على زيادة الفتحات الأساسية، ويثبت المرد بإغلاقه بعد الارتداء بواسطة الأزرار والعراوى أو بطرق تثبيت أخرى .

أهمية المردات :

(١) تسهيل الإرتداء والخلع للملابس.

(٢) إعطاء أطراف الرداء المتانة والقوة.

(٣) يضيف شكل جمالى للملبس، مع الأخذ فى الاعتبار أنه ليس ضرورى أن نجد فى كل رداء مرد، بل يتوقف ذلك على شكل التصميم واحتياجاته.

المرد التركيب :

عبارة عن قطعة خارجية من القماش تضاف الى خط نصف الأمام بحيث يصل عرض المرد من ٢سم الى ٣سم وينتهى المرد بشكل مستطيل أو مدبب.

- تعريف العروة القماش:

تنفذ بخياطة شرائح من رقع القماش يتم تغليف فتحات الازرار بها فى موضع تركيب الأزرار بأى طريقة من الطرق المتعددة وبعد ذلك يقص قماش الثوب فى المكان المحدد وتقلب رقعة القماش الى الجهة العكسية من القماش وبذلك تغلف حواف الفتحة بالقماش. ويناسب هذا النوع من العراوى للملابس الأنيقة ، إن كانت لا تستعمل فى الأقمشة الخفيفة نظراً لأنها قد تبدو من خلال النسيج ويكون منظرها غير جميل ، ويستحسن عمل عراوى خيط للأزرار الصغيرة إذ من الصعب عمل عراوى قماش بمقاسات صغيرة.

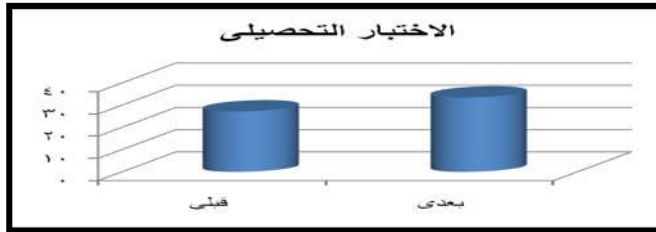
الشروط الواجب توافرها فى العراوى:

- ١- أن تكون العراوى على أبعاد متساوية.
- ٢- أن تقص العروة فى اتجاه نسيج القماش مالم يتطلب التصميم عراوى مائلة.
- ٣- أن تعمل العروة بغرزة العراوى وليس بغرزة البطانية أو الفستون (فى حالة العراوى المشغولة اليدوية).
- ٤- أن يتناسب اتساع العروة مع حجم الزرار .
- ٥- أن تعمل العروة على طبقتين أو أكثر من القماش .
- ٦- أن تعمل على عمق حوالى ٢ ملم وتكون الغرز متجاورة وغير مزدحمة.

نتائج البحث ومناقشتها:

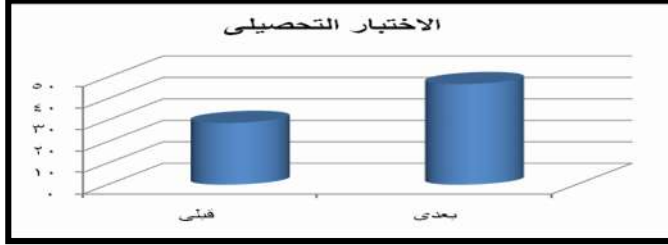
الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين القبلي والبعدي فى الاختبار التحصيلي لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية .
أولاً: المجموعة الضابطة:



الشكل رقم (١) يوضح الفرق بين درجات طلاب المجموعة الضابطة فى الاختبار التحصيلي قبلي وبعدي بالنسبة لبند الاختبار التحصيلي وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة التجريبية قبلي والمجموعة التجريبية بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٢.٣١ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوى ٢.٣١ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥، وتساوى ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطى المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوي ٢٧.٢١ بانحراف معيارى قدره ٦.٢٦ ومتوسط درجات المجموعة

بعدي يساوى ٣٣.٤٨ بانحراف معياري قدره ١١.٩٨ اذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي .
ثانياً: المجموعة التجريبية

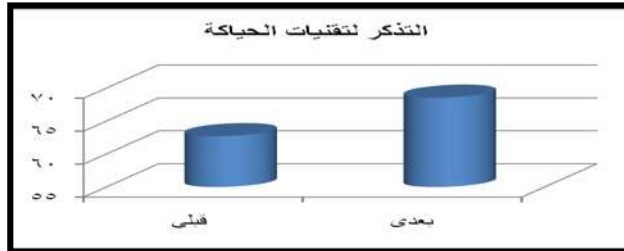


الشكل رقم (٢) يوضح الفرق بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى الاختبار التحصيلي قبلي وبعدي بالنسبة لبند الاختبار التحصيلي وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة الضابطة قبلي والمجموعة الضابطة بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٩.١٢ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوى ٩.١٢ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتساوى ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ اذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوى ٢٨.٧٩ بانحراف معياري قدره ٩.٣٨ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوى ٤٦.٨٩ بانحراف معياري قدره ٥.٤٤ اذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي .

وترجع النتائج إلى أن عند تطبيق الوحدة، استوعب الطلاب المادة العلمية وكانت صياغتها بعيدة عن الغموض، كما أنها تراعي الفروق الفردية بينهم.

الفرض الثاني:

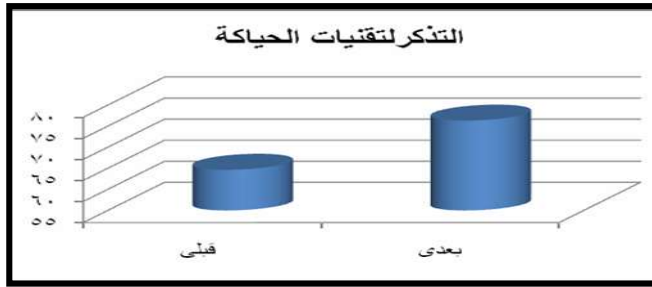
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي فى اختبار التذكر لتقنيات الحياكة لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية



الشكل رقم (٣) يوضح الفرق بين درجات طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التذكر لتقنيات الحياة قبل وبعد

وبالنسبة لبند التذكر وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة الضابطة قبل والمجموعة الضابطة بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٤.٠٨ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوي ٤.٠٨ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتساوي ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبل يساوي ٦٢.٧١ بانحراف معياري قدره ٥.٠٣ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوي ٦٨.٥٥ بانحراف معياري قدره ٧ إذاً متوسط درجات المجموعة قبل أقل من متوسط المجموعة بعدي .

ثانياً : المجموعة التجريبية:



يوضح الشكل رقم (٤) الفرق بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في اختبار التذكر لتقنيات الحياة

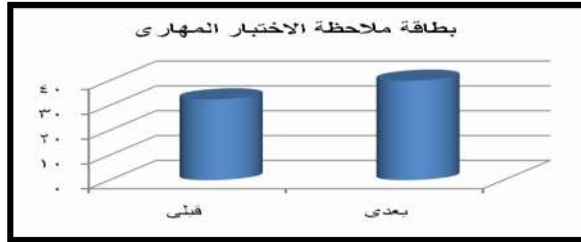
قبل وبعد

وبالنسبة لبند التذكر وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة التجريبية قبل والمجموعة التجريبية بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٧.٠٦ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوي ٧.٠٦ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتساوي ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبل يساوي ٦٤.٦٥ بانحراف معياري قدره ٨.٤٢ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوي ٧٦.٣٢ بانحراف معياري قدره ٥.٨٦ إذاً متوسط درجات المجموعة قبل أقل من متوسط المجموعة بعدي .

وترجع النتائج إلى أن تطبيق الوحدة أعطى فرصة للطلاب لتذكر تقنيات الحياكة (البنيه باللفقة السحرية، والسوستة السحرية، والمرد التركيب، والعروة القماش)، وكانت صياغة الأبعاد بسيطة وواضحة.

الفرض الثالث:

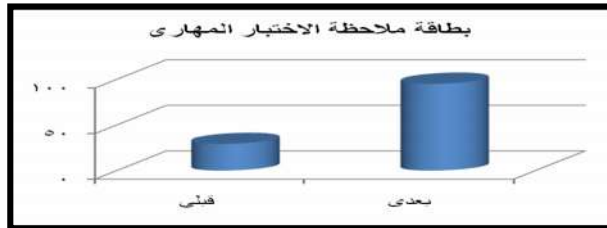
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي فى بطاقة ملاحظة الاداء المهاري لبعض تقنيات الحياكة لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية .
أولاً: المجموعة الضابطة :



يوضح الشكل رقم (٥) الفرق بين درجات طلاب المجموعة الضابطة فى بطاقة ملاحظة الاداء المهاري قبلي وبعدي

وبالنسبة لبند بطاقة ملاحظة الاختبار المهاري وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة الضابطة قبلي والمجموعة الضابطة بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٢.٩٣ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوى ٢.٩٣ بقيمتى ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتساوي ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوى ٣٢.٤٨ بانحراف معياري قدره ١٢.٨٢ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوى ٤٠ بانحراف معياري قدره ١١.٦٤ إذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي .

ثانياً: المجموعة التجريبية



الشكل رقم (٦) الفرق بين درجات طلاب المجموعة التجريبية فى بطاقة ملاحظة الاداء المهاري قبلي وبعدي

وبالنسبة لبند الاختبار المهاري وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة التجريبية قبلي والمجموعة التجريبية بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ١٤.٧ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوي ١٤.٧ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢.٠٤ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتساوي ٢.٧٥ عند مستوى معنوية ٠.٠١ وذلك عند درجة حرية ٣٠ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠.٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوي ٢٩.٢٦ بانحراف معياري قدره ٧.٢٨ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوي ٩٥.٢٩ بانحراف معياري قدره ٢٦.٣٦ إذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي .

وترجع النتائج إلى أداء الطلاب للمهارات أثناء تطبيق الوحدة التعليمية المقترحة، وقد استوعب الطلاب مهارات (طريقة تركيب البيه باللفقة السحرية، وطريقة تركيب السوستة السحرية، وطريقة تركيب المرد التركيب، وطريقة تركيب العروة القماش)، وكانت الخطوات بسيطة وواضحة، لأنها تميزت بالترتيب المنطقي لتسلسل تنفيذ التقنيات، وساعدت الطلاب في تحديد مستواهم المهارة بدقة، وتحققت أهداف الوحدة التعليمية المقترحة موضوع البحث. وأكدت على تنظيم المنهج بصورة دروس صغيرة بصورة فعالة في تنمية المهارات، وأن ترتيب خطوات العمل تمثل أكثر إيجابية.

أسماء السادة الاساتذة المحكمين:

| م | الاسم | الوظيفة |
|---|-------------------------|---|
| ١ | أ.د. / احلام رجب | أستاذ بقسم العلوم التربوية كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٢ | أ.م.د/ منى حسين الدهان | أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٣ | أ.م.د/ ايناس عبد العزيز | أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٤ | أ.م.د/ أماني رأفت بشرى | أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٥ | د/ عبير عبد الغنى | مدرس مناهج وطرق تدريس بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٦ | د/ منصوره سليمان سيد | مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٧ | د/ منى على عباس | مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٨ | د/ غادة رفعت أحمد | مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٥ | د/ رشا يحيى ذكى | مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٦ | د/ شيماء صابر أبو النصر | مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |
| ٧ | د/ ميادة محمد فاروق | مدرس الصحة النفسية بقسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس |

المراجع العربية:

- ١ أحمد عباس إبراهيم
 - ٢ أمين محمد صبري نور الدين
 - ٣ حلمى أحمد الوكيل وحسين بشير محمود
 - ٤ رجاء مصطفى محمد
 - ٥ شيماء صابر ابو النصر
 - ٦ طارق محمد عامر
 - ٧ عيبر مصطفى حسن
 - ٨ فتحى مصطفى الزيات
 - ٩ فريدة محمد عبد الفتاح الاعصر
 - ١٠ فكرى حسن ريان
 - ١١ مريم نبيل نظير شكر الله
 - ١٢ منى على عباس القرى
 - ١٣ وليد صابر ابراهيم القاضى
- أثر برنامج تدريبي قائم على الحل الإبداعي للمشكلات فى تحسين مهارات الاستذكار وفعالية الذات لدى منخفضى التحصيل الدراسى من تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه الفلسفة فى التربية، كلية التربية، جامعة عين شمس، ٢٠١٦.
- الإسهام النسبى للمهارات الدراسية و بعض المتغيرات الدافعية فى التنبؤ بالتحصيل الدراسى لدى طلاب الجامعة، مجلة علم النفس المعاصر والعلوم الإنسانية، ٢٠٠٩.
- الاتجاهات الحديثة فى تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى، القاهرة، دار الفكر العربى، ٢٠٠١م.
- فاعلية استخدام الوسائط الفائقة فى تعلم بعض تقنيات ملابس الطفل "رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط، ٢٠١٠.
- وحدة تعليمية مقترحة لمكلمات الملابس لتنفيذ بعض الجوانب المعرفية والمهارية لطلاب قسم الاقتصاد المنزلى، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس " ٢٠١٤م.
- التدريس بالتكنولوجيا الحديثة لذوى صعوبات التعلم "مؤسسة حورس الدولية، الاسكندرية"، ٢٠١١م.
- منهج مقترح لمادة رسم الباترون "تخصص ملابس جاهزة" بالمدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨م.
- علم النفس المعرفى الجزء الاول : دراسات وبحوث، دار النشر للجامعات، ٢٠٠١م.
- فاعلية تدريس وحدة مقترحة فى منهج الاقتصاد المنزلى لتنمية مهارات الحياة لدى تلميذات المرحلة الاعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلى، قسم الاقتصاد المنزلى والتربية، جامعة المنوفية، ٢٠١١م.
- (التدريس، أهدافه، أسسه، أساليب تقويمه، نتائجه)، عالم الكتب، ط٤، ١٩٩٩.
- وحدة تعليمية "CD" فى مجال تصميم وطباعة الملابس الجاهزة بهدف تطوير بعض مناهج الطباعة بالمعاهد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلى، قسم الملابس والنسيج، جامعة المنوفية، ٢٠١٣م.
- دراسة مقارنة لبعض تقنيات الحياكة لإثراء مقررات الملابس الحریمی، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، ٢٠٠٩م.
- فاعلية تدريس وحدة تدريس مقترحة قائمة على هندسة الفراكتال فى تنمية التحصيل والتفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم، جامعة المنوفية، ٢٠١٢م.