قيم الحوار كما تعكسها الإذاعة المدرسية لدي طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية [١].

د. محمد عبد الرحمن عبد المنعم
أستاذ مساعد تقنيات التعليم بجامعة الجوف

د.أحمد محمد الشاهد
مدرس الإعلام التربوي وثقافة الطفل جامعة السادات

ملخص البحث

هدف البحث إلي التعرف علي قيم الحوار التى تعكسها الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية، واعتمد علي المنهج الوصفي مستخدماً مقياس قيم الحوار –إعداد الباحثان– والذي تم تطبيقه علي عينة قوامها (٥٤٠) طالب وطالبة من طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية بمدينتي (سكاكا – طبرجل)، وقد شملت متغيرات (الذكور والإناث، المشاركون في الإذاعة المدرسية وغير المشاركون، الإذاعة المدرسية المحتوية علي مؤثرات صوتية وغير المحتوية).

وأظهرت نتائج البحث إلي مجموعة من النتائج تأتي أهمها فيما يلي:–

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين لها في الدرجة الكلية على مقياس قيم الحوار لصالح الطلاب المشاركين.
٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات عينة الدراسة على محاور الاستبانة في وضع احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات الصوتية أو عمد احتوائها على الدرجة الكلية للاستبانة.
٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في قيم الحوار لدى طلاب المرحلة المتوسطة والدرجة الكلية على مقياس قيم الحوار.

وأوصي البحث بضرورة الاهتمام ببث قيم الحوار بين الطلاب في الإذاعة المدرسية مما يعكس عليهم سلوكاً إيجابياً قويماً.

[1] – بحث مدعوم من عمادة البحث العلمي بجامعة الجوف المملكة العربية السعودية تحت رقم ٢٩٧/٣٥).

The dialogue values as the school broad cast reflects for the students of the middle stage in Al Gouf area in suodi arabia kingdom.

DR: Mohamed Abdel Rohman Abelal
assistant professor in Faculty of education
Al Gouf University

DR: Ahmed Mohamed Alshahed
Lecturer of educational information and child hood culture, City University

Abstract:-

The search aims The dialogue values as the school broad cast reflects for the students of the middle stage in Al Gouf area in suodi arabia kingdom.

The research depends on the descriptive method. It uses the dialogue values rubrics – made by the two researchers.

The research is applied on a sample of 540 students from the middle stage in Al Jouf area in the Saudi Arabia Kingdom in Sakaka and Tabarjle cities.

- The research reached a group of results and the most important are what follow.

1- There are some statistically significant differences among the averages of the marks in the study sample according to the type of participation in the school broadcast on the dialogue values rubrics (appraising of time – The acceptance of the other – Honest – Tolerance – good listening – The acceptance of criticism – opinion and expressing freedom – objectivity proactive – Humility – providing proof and argument.

2- There are statistically significant differences among the averages of the marks in the study sample according to the state of containing the school radio on sound effects or containing the total score of the questionnaire.

3- There are statistically significant differences among the averages of the marks in the study sample according to the gender (Male – Female).

The research recommended that the dialogue values of the school broadcast must be spread among the students so that they can be having well.

أولاً: الإطار العام للدراسة:

مقدمـــة:

يمثل النشاط المدرسي ركناً مهماً في العملية التعليمية، لا تكتمل إلا به، ولا تؤدي وظيفتها في تربية النشء إلا بتطبيق برامجه على أرض الواقع تطبيقاً حقيقياً، ويستمد النشاط المدرسي أهميته مما يتيحه من فرص للمتعلمين لممارسة ما يميلون إليه من برامج تتناسب مع ميولهم، ومن ربطه بين ما يتم تدريسه للمتعلمين في الفصول وبيئتهم المحلية، فيخلق بذلك مواقف تعليمية وظيفية تثري تعلمهم، وتنمي مهاراتهم، وتسهم مساهمة فاعلة في تنمية خيالهم، وقدرتهم على التفكير، والتحليل، والنقد، والإبداع، وهو الأمر الذي قد لا يتحقق في الموقف التعليمي التقليدي الذي يعد موقفاً تلقينياً لا يساعد إلا على الحفظ، حيث يقضي المتعلم جل وقته ساكناً ومستمعاً فقط.

وتأتى أنشطة الإعلام المدرسي ضمن أبرز تلك الأنشطة التى تسعى إلى نشر الثقافة الإسلامية وتدعيم الانتماء الوطنى و تنمية القيم وطرح ومعالجة قضايا الطلاب المختلفة في شتى المراحل التعليمية.

وتتنوع الأنشطة الإعلامية داخل الحقل التربوي فمنها الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي والتليفزيون التعليمي والمناظرة والإذاعة المدرسية والتى تعد ملمحاً مهماً في البيئة المدرسية، وقد برزت كأحد ألوان النشاط المدرسي، واستطاعت أن تتبوأ مكانا مرموقا في النشاط اللا صفي، والذي يعد أساساً متيناً من مقومات التربية الحديثة لما تتسم به من سمات عديدة، تأتى أهمها في أنها تعد أول نشاط في البرنامج المدرسي ويستمع إليها كافة منسوبى المدرسة من طلاب ومعلمون وإدارة.

من هنا فإن للإذاعة المدرسية دوراً هاماً في دعم وتنمية القيم لدى الطلاب من خلال ما تقدمه من فقرات برامجها المختلفة فهى تعتمد على روح الفريق من جانب المشاركين فيها كما أنها تقدم وجبة دينية وثقافية وتعليمية متنوعة ولها جوانب إيجابية كثيرة.

ويعد الحوار بين الطلاب في الإذاعة المدرسية أحد أبرز الأساليب المكتسبة التي تنميها الإذاعة المدرسية للطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية والمستمعين إليها، حيث يتم تقديم البرامج الإذاعية من خلال تبادل الأدوار الحوارية بين الطلاب بعضهم البعض، ويستمع الطلاب إلى البرامج الإذاعية التى تحوى في ثناياها الكثير من القيم التى يتم إكسابها للطلاب من خلال الإذاعة المدرسية بطريق مباشر أو غير مباشر.

ويشكل الحوار قيمة مركزية في منظومة القيم الدينية الإسلامية. والقرآن الكريم حافل بمشاهد ومواقف حوارية بين الله وإبليس، بين الرسل عليهم السلام والكفار، بل الله تعالى سمع قول السيدة التي جاءت تجادل الرسول في زوجها الذي جعلها محرمة عليه مثل أمه (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما).

وللحوار قيمة حضارية وإنسانية علينا أن نعمل ونأخذ به في حياتنا وممارستنا التربوية والأسرية والمجتمعية، حتى يكتسبه أبنائنا وطلابنا وذلك حتى نستطيع أن نبنى جيل من الطلاب يتحلون بآداب وقيم وأخلاقيات الحوار الذي يعبر عن الشخصية المتحضرة التى تستطيع أن تساهم في بناء وتقدم مجتمعها.

ولقد قدمت تكنولوجيا التعليم والوسائط التكنولوجية الحديثة امكانات كبيرة ساهمت فى تحسين مخرجات عملية التعليم والتعلم ومعالجة الكثير من المشكلات التعليمية، وأثبتت البحوث في هذا المجال؛ أن التعليم عن طريق الوسائط المتعددة بما تحتويها من عناصر كالنص، الصوت، والمؤثرات الصوتية، الرسومات، الصور المتحركة، الفيديو، والتطبيقات التفاعلية ؛ يؤدي الى فعالية التعليم والتعلم ، وزيادة استيعاب التلاميذ للمعلومات والإحتفاظ بها ، والقدرة على استخدامها فى مواقف الحياة العملية، مقارنة بالطرق والأساليب التقليدية.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

من هنا ومن خلال العرض السابق في مقدمة الدراسة حول طبيعة أنشطة الإعلام المدرسي وخاصةً الإذاعة المدرسية بمتغيرات تصميمها وتقديمها ، وأهمية الحوار كقيمة إنسانية وحضارية تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسى التالى:

ما قيم الحوار التى تعكسها الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف بالمملكة العربية السعودية؟

ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسي عدة تساؤلات فرعية تأتى أهمها فيما يلى:

١. ما قيم الحوار التي تقدمها الإذاعة المدرسية لطلاب المرحلة المتوسطة؟
٢. ما أكثر قيم الحوار انعكاساً علي سلوك الطلاب من خلال متابعتهم لإذاعتهم المدرسية؟
٣. هل تتأثر قيم الحوار التى تنميها الإذعة المدرسية بين طلاب المرحلة المتوسطة حسب متغيرات الدراسة:
   - النوع (طلاب – طالبات) ؟
   - المشاركة (طلاب مشاركون في تقديم الإذاعة – غير مشاركون) ؟
   - المؤثرات الصوتية (تحتوي الإذاعة علي مؤثرات صوتية– لا تحتوي) ؟
٤. ما المقترحات الخاصة بتنمية قيم الحوار التي يمكن تقديمها في ضوء ما تسفر عنه نتائج الدراسة؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلي مجموعة من الأهداف نجمل أهمها فيما يلي:

١. التعرف على حجم مشاركة الطلاب عينة الدراسة في نشاط الإذاعة المدرسية.
٢. الوقوف على أبرز قيم الحوار التى تعكسها الإذاعة المدرسية لدى طلاب المرحلة المتوسطة عينة الدراسة.
٣. الكشف عن دور الإذاعة المدرسية في تنمية قيم الحوار لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف في ضوء متغيرات الدراسة.

أهمية الدراسة:

ترجع أهمية الدراسة الراهنة لاعتبارات عدة لعل من أبرزها:

١-أهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه الإذاعة المدرسية داخل المؤسسات التعليمية لما لها من خصائص مميزة في التأثير على الطلاب في إكساب بعض القيم والاتجاهات والسلوكيات الإيجابية بالإضافة للسمة الزمنية لها، فهي أول ما يقدم إلى الطلاب بالمدرسة بالبرنامج المدرسي اليومي.

٢-انطلاق الدراسة في تناول موضوع قيم الحوار يأتي من توصيات العديد من الدارسات التي تنادى بنشر ثقافة الحوار بين الأفراد والجماعات والمؤسسات المختلفة لما له من أهمية كبيرة في تحقيق استقرار المجتمعات.

٣-أهمية المرحلة السنية (المرحلة المتوسطة) والتي يكون الطالب فيها متهيئاً لاكتساب وتنمية العديد من الخبرات والمهارات والقيم المختلفة التي تشكل شخصيته.

٤-تمهد هذه الدراسة لإجراء العديد من الدراسات حول دور الأنشطة المدرسية في تنمية القيم الدينية والمجتمعية.

٥-قد تفيد نتائج الدراسة مخططي وواضعي السياسات التطويرية للأنشطة التربوية في تطوير الاهتمام بها وربطها بقضايا ومشكلات المجتمع.

الدراسات السابقة:

١- **دراسة (أحمد الرومي، ٢٠١٤)** بعنوان "الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار لدي طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية من جهة نظر المعلمين" وهدفت الدراسة الي معرفة الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار ومكانته بين طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية واستخدمت المنهج الوصفي وأجريت الدراسة علي معلمي المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدينة الرياض علي عينة قوامها (٧١١) معلم من المرحلتين، وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج أبرزها أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات

عينة الدراسة حول دواعي تعزيز ثقافة الحوار لدي طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية في محور الدواعي المعرفية لتعزيز ثقافة الحوار وكذا محور الدواعي الوطنية لتعزيز ثقافة الحوار تعود لاختلاف المرحلة الدراسية التي يعمل بها المعلمين أفراد العينة.

٢- **دراسة (منير حسن و خالد المزين، ٢٠١٣)** هدفت الدراسة إلي التعرف علي دور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تدعيم قيم الحوار لدى الطلبة المعلمين، وقد استخدم الباحثان؛ المنهج الوصفي التحليلي، وكانت الاستبانة هي أداة الدراسة وتكونت عينة الدراسة من (٢٣٦) طالباً معلماً من الطلبة المعلمين بالجامعات الفلسطينية. وتوصل الباحثان إلى عدة نتائج من أهمها: الدرجة الكلية لدور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تدعيم قيم الحوار لدى الطلبة المعلمين كانت بنسبة (٦٩%)، حيث كانت في (مناخ كلية التربية) بنسبة (70.9%) وفي (المقررات الدراسية) بنسبة (٧٣.٧%)، وفي المجال (أعضاء هيئة التدريس) بنسبة (٦٨.٩%)، أما في (الأنشطة الطلابية) كانت بنسبة (٦٢.٩%). وهو الأقل نسبياً وأهمية من كليات التربية. وتوجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ $\geq \alpha$ بين متوسطات درجات تقديرات أفراد العينة لدور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تدعيم قيم الحوار لدى الطلبة المعلمين تعزى لمتغير النوع الاجتماعي في (المقررات الدراسية) و (الأنشطة الطلابية) ولقد كانت الفروق لصالح الإناث وأوصت الدراسة بضرورة تدريب أساتذة كليات التربية بالجامعات الفلسطينية تدريباً نوعياً يعمل على إكسابهم مهارات الحوار الجيد وقيمه المناسبة بحيث نجد انعكاسه على الطلبة.

٣- **دراسة (محمد آل عمرو وآخرون، ٢٠١٠)** بعنوان "مهارات الحوار الفعال وعلاقتها ببعض سمات الشخصية علي ضوء التربية الاسلامية وأثر برنامج ارشادي عليها لدي طلاب الجامعة السعوديين" وقد هدفت الدراسة إلي استقراء الحوار وما يرتبط به من مفاهيم في التراث الإسلامي ومحدداته ومعوقاته وأخلاق ومبادىء الحوار، واستعان الباحثين بقائمة العوامل الخمسة الكبري في الشخصية لجولدبرج، مقياس التعصب، واختبار الكفاءة الذاتية فى الحوار والبرنامج الإرشادي المقترح، وأظهرت النتائج أنه توجد علاقات ارتباطية دالة بين الكفاءة الذاتية فى الحوار وكل من التعصب وبعض سمات الشخصية، وأوصي الباحثين بضرورة إحداث تعديلات جوهرية في المنظومة التربوية ليؤسس فيها لبرامج التدريب علي الحوار الفعال، وأدب الاختلاف، وتقبل الرأى المخالف، وقبول الآخر.

٤- **دراسة (محمد رمضان، ٢٠٠٨)** بعنوان "دور المدرسة الثانوية في تنمية قيم الحوار لدى طلابها" هدفت الدراسة إلي التعرف على قيم الحوار التى يجب تنميتها لدى طلاب المدرسة الثانوية العامة، واستخدمت المنهج الوصفي وطبق الباحث دراسته علي عينة قوامها ٧٥٠ معلم وموجه ومدير مدرسة بمحافظات (القاهرة- المنيا- الغربية) بمصر، وأبرزت النتائج

دور الأنشطة المدرسية في تنمية قيم الحوار، وأوصت الدراسة بضرورة تنوع الأنشطة المدرسية التي من شأنها أن تثري العملية التربوية وتأصل قيم الحوار.

٥- **دراسة (Bewley and Smardon,2007)** هدفت الدراسة إلي معرفة ما إذا كان حوار الطلاب يعزز من تفكيرهم ويساعدهم علي التعلم. وأجريت هذه الدراسة في مشروع تعليمي لتطوير المعلمين في نيوزيلندا. وقد استخدم الباحث لجمع المعلومات تسجيل الفيديو وإجراء المقابلات مع الطلاب، وأخذ الملاحظات ومناقشة المدرسين في طريقة تدرسيهم. وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج تأتي اهمها في أن الحوار يمكن الطلاب من التفكير عن طريق الاستماع إلي أفكار الآخرين، ومن ثم توضيح أفكارهم والتوسع فيها ومناقشتها، ثم طرح أفكار جديدة.

٦- **دراسة (ريم الباني، ٢٠٠٧)** هدفت الدراسة إلي التعرف علي دور ثقافة الحوار في تعزيز بعض القيم الخلقية مثل الصدق – الصبر والحلم – التسامح – احترام الرأي الآخر) لدي طالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض من وجهة نظرهم، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وطبق الباحثة أداة الاتبيان علي الطالبات عينة الدراسة، وأظهر النتائج دور وأهمية قيم الحوار التي يجب ان تمارسها الطالبات، وأوصت الباحثة بالاعتناء باختيار مواضيع البرامج الثقافية دال المدرسة والتي يزداد من خلالها نشر ثقافة الحوار بين الطالبات.

٧- دراسة **(رباب صلاح، ٢٠٠٤)** بعنوان "المهارات الاجتماعية التي تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية" والتي هدفت من خلالها إلى التعرف علي بعض المهارات الاجتماعية التي تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدي تلاميذ الصف الرابع والخامس الابتدائي وقد أجريت الدراسة علي عينة قوامها ٤٠٠ مفردة واستخدمت منهج المسح من خلال استمارة ممارسة الأنشطة المدرسية ومقياس المهارات الاجتماعية، وأداة تحليل المضمون، وأبرزت النتائج أن الصحافة والأذاعة المدرسية قد عكست المهارات الاجتماعية المتثملة في (التعاون – المشاركة الاجتماعية – الصداقة – التنافس الحر – الاستقلالية) لدي تلاميذ الصفين الرابع والخامس بالمدارس الحكومية بمحافظة المنوفية المصرية، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالأنشطة الإعلامية – الصحافة والإذاعة المدرسية– وإبراز دورها في إكساب وتعليم سلوكيات المهارات الاجتماعية.

٨- دراسة **(سكرة البريدي، ٢٠٠٣)** بعنوان "دور الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن، دراسة تحليلية وميدانية لدي تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي" والتي هدفت من خلالها الباحثة في التعرف علي الدور الذي تقوم به الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن، وقد أجريت الدراسة الميدانية علي عينة عشوائية بلغ قوامها (٤٨٠) مفردة من الذكور والإناث والحضر والريف، واستخدمت الباحثة منهج المسح الشامل للصحف والإذاعة المدرسية باستخدام تحليل المضمون والمسح بالعينة باستخدام

استمارة المشاركة في الأنشطة الإعلامية، وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج تأتي أبرزها في أن الإذاعة المدرسية تقوم بدور كبير في تدعيم الإنتماء للوطن حيث بلغت نسبة المضامين ٧٩.٤ % جاءت علي رأسها المضامين الدينية فالعلمية فالتاريخية. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات التلاميذ المشاركين فى الإذاعة المدرسية وغير المشاركين فيها علي مقياس الانتماء للوطن، وأوصت الدراسة بإيجاد حافز مادي وأدبي للمشاركين في أنشطة الإعلام المدرسي والتي منها الإذاعة المدرسية.

٩- دراسة **(خالد فاروق الهوارى : ٢٠٠٢)** بعنوان " أثر تنوع إستراتيجيات تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل فى تنمية بعض مهارات الاستماع و القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى" ، وهدفت إلي التعرف على تأثير اختلاف طريقتين لتنظيم المحتوى وفق نظرتي (أوزوبل / جانيه) ، وتنوع أنماط التقديم (فردى / مجموعات صغيرة / مجموعات كبيرة) في تنمية بعض مهارات الاستماع و القراءة ، وقد أشارت الدراسة الي أهمية التنوع في تقديم عناصر الوسائط المتعددة ، إلي أهمية استخدام المؤثرات الصوتية في تنمية مهارات الاستماع والقراءه لدي التلاميذ.

١٠-دراسة **(Fernlund et.al,1991)** : وهدفت الدراسة الي قياس فعالية استخدام الوسائط الفائقة Hypermedia : بما تتضمنها (من نصوص، الرسوم، الصوت، مؤثرات صوتية، والفيديو) فى تدريس الدراسات الإجتماعية ، وأثبتت الدراسة فعالية هذه الوسائط من حيث قدرتها على تنمية مهارات البحث ، والتفكير، والمناقشة ، والحوار مقارنة بالأساليب التقليدية.

التعليق وأوجه الاستفادة من الدارسات السابقة:

بتحليل الدراسات السابقة والتي بلغت عشر دراسات، في إطار الدخول للدراسة الحالية، تتحدد أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة فيما يلي:

* تعد نتائج الدراسات السابقة في حد ذاتها، حافزاً لإجراء هذه الدراسة وذلك من خلال الوقوف علي أحدث النتائج التي توصلت إليها نتائج هذه الدراسات في مجالي قيم الحوار والإذاعة المدرسية.
* تحديد وبلورة مشكلة الدراسة ووضع التساؤلات والفروض الخاصة بها.
* التعرف على الواقع الفعلي لقيم الحوار في ظل الأزمات العربية التي نمر بها الآن.
* التعرف على واقع الإعلام التربوي وتناوله للقضايا الخاصة بالطلاب.
* استكمال الجهود البحثية التي تبنت قضية تطوير الأنشطة الطلابية والإذاعة المدرسية والتي حاول الباحث الانطلاق منها لجعلها أكثر فاعلية في تنمية القيم لدى الطلاب مما يساهم في بناء شخصيات سوية تسعى لبناء وتقدم مجتمعاتها.
* الاهتداء إلي المراجع التي يمكن الاستعانة بها في معالجة الإطار النظري.

* اختيار المنهج المناسب لتناول موضوع الدراسة، كما ساهمت الدراسات السابقة أيضاً في تحديد المعايير اللازمة للوقوف علي عينة الدراسة الميدانية المناسبة.

أوجه الاختلاف:

- تتفرد الدراسة الحالية في ربطها بالموضوعين مجالي الدراسة الإذاعة المدرسية بمتغيرات تصميمها من حيث احتوائها علي المؤثرات الصوتية وقيم الحوار.
- اختيار الباحث لعينة الدراسة وهى المرحلة المتوسطة وتطبيق الدراسة على الطلاب أنفسهم، فهناك بعض الدراسات تناولت قيم الحوار لدى الطلاب ولكن من منظور المعلمين.
- تتسم الدراسة بثراء متغيراتها التي تتنوع ما بين الجنس ، مشاركة الطلاب بالإذاعة المدرسية من عدم المشاركة ، درجة تعليم الوالدين وعملهم، واحتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية من عدم الإحتواء عليها؛ مما يجعل الباحث يتوقع بنتائج ثرية تساهم في معالجة نقاط القصور والضعف الذي يمكن أن تظهره النتائج.

فروض الدراسة:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين بها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار لصالح الطلاب المشاركين.
٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب اللذين استمعوا للإذاعة المدرسية التي تحتوي علي مؤثرات صوتية وغير المحتوية عليها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار لصالح طلاب الإذاعة المشتملة علي مؤثرات صوتية.
٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب الذكور والإناث في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار.

حدود الدراسة:

تقتصر الدراسة الراهنة في دراستها لقيم الحوار التي تعكسها الإذاعة المدرسية علي مدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف بمدينتي (سكاكا – وطبرجل) .

مصطلحات الدراسة:

الحوار: هو عبارة عن حديث أو نقاش يديره طرفين أو أكثر حول ما يشغل الطرفين، ويكون بطريقة متكافئة، في مسألة معينة، ويمتاز بالهدوء وتقبل الآخر وتقبل الآراء والبعد عن التعصب لإظهار الحق بالحجة والبرهان بهدف الوصول إلى ما في أذهانهم.

قيم الحوار: هي تلك القيم التي يكتسبها ويلتزم بها الفرد أثناء حوارة مع فرد أو جماعة لتساعد على عملية التواصل الإنساني وتبادل الآراء والأفكار وتكون محكومة بتعاليم الدين والمعايير الأخلاقية والاجتماعية والعادات والتقاليد الموروثة في المجتمع السعودي.

الإذاعة المدرسية: هي أحد أنشطة الإعلام التربوي والتي تعتمد على البث الإذاعي بواسطة مؤثرات صوتية ومواد تثقيفية وإخبارية وتنشيطية مسموعه فعالة للتلقي والاستماع وإثارة الخيال وتثبيت الحقائق ونشر القيم والمثل العليا بين الطلاب.

المؤثرات الصوتية : هي أصوات مشابهة للأصوات الطبيعية؛ ذات جودة عالية تضاف لتعزيز المحتوى التعليمي أو الفني؛ من خلال خلق حالة نفسية لدي المستمع تساعد في تعميق المواقف والأحداث وإبراز الصور الحية ، وتقدم المؤثرات الصوتية في عدد من الأشكال منها البشرية كالصرخات والبكاء ، ومنها المأخوذ من الطبيعة كصوت المطر والرعد والرياح والأمواج ، ومنها الصناعية كالطرق علي الباب وإطلاق الرصاص وفرملة السيارات.

الإطار النظري:

الإذاعة المدرسية:

تُعد الإذاعة المدرسية وسيلة مهمة في بناء شخصية الطالب وصقلها، وجعلها أكثر اجتماعية من خلال التواصل الجماعي مع الطلاب والمعلمين في بيئة المدرسة، وتنمي في نفس الطالب القدرة على الحديث في جموع المستمعين بجرأة ولباقة بعيدا عن الارتباك والخوف، وتقضي على كل نوازع الخجل والانطواء. (فراس حج، مارس ٢٠١٣)

وتقدم الإذاعة المدرسية للطلبة فرصة لإبراز الذات، والكشف عن مكنونات الإبداع في مجالات عدة، فالإذاعة المدرسية عند البعض أصبحت روتيناً ووظيفة لا بد منها يومياً، ومنحصرة في دائرة منغلقة على فقرات روتينية بالية، بينما البعض الآخر اعتبرها جزءاً مهماً في الحياة المدرسية، لها أهداف وغايات أكثر تنوعاً، وتبدو أهمية الإذاعة كأحد الأنشطة الطلابية من خلال قدرتها على استثمار أوقات الفراغ لدى الطلاب لما فيه منفعتهم الذاتية كأفراد، ومنفعة البيئة المدرسية، والمجتمع ككل، وهي لذلك تساعد على تحقيق الأهداف التربوية وتنمية المهارات، وقدرات الطلاب الذاتية، والعلاقات الاجتماعية، وتحفيزها بشكل سليم، فضلا عن تحقيق الشخصية المتكاملة للطالب عقليًا وجسديًا وروحيًا واجتماعيًا.

فالتخطيط السليم لهذا النشاط الثقافي يفسح المجال لتعددها حسب حاجات الطلاب وميولهم ورغباتهم، ولا بد أن يتضمن التخطيط للأنشطة توجيهات كافية تسهل عملية تنظيمها وإدارتها، وتعطي صفات الإلزام والتنفيذ، وعليه لابد من وضع برنامج زمني محدد لتنفيذ برامج الأنشطة الثقافية في خطة تتسم بالمرونة والقابلية للتنفيذ. (العبدلي، ١٩٨٩، ٤٧-٤٨)

وتتميز الإذاعة المدرسية بمجموعة مميزات، تفرقها عن بقية وسائل الإعلام التربوي ومن مزايا الإذاعة المدرسية:

قلة التكاليف حيث يتطلب إنشاء الإذاعة المدرسية وجود غرفة مجهزة ببعض الأدوات مثل الميكروفون ومضخم الصوت، والسماعة الخارجية، والمسجل، وبعض الأشرطة والأسطوانات وغيره، وهذه الأجهزة تمتاز بتكاليفها المنخفضة نسبيًا وأن بعض هذه الأجهزة يعمل بالكهرباء، والبعض الآخر يعمل بالبطاريات في حالة انقطاع الكهرباء.

كما تتميز الإذاعة بالبث السريع لأخبار الأحداث، إذ بعد إعداد البرامج، يمكن بثها آنيًا على الطلاب، فيشعرون بحداثة الخبر وينطبق هذا على التوجيهات المدرسية وبثها أو إذاعتها على الطلاب في وقتها، حيث أن المذياع من أسرع وسائل الإعلام نشراً للحدث، ففي الوقت الذي يتطلب نشر الخبر في المذياع دقائق معدودة يلزم إعداده وتصويره وقتًا في التلفاز، بينما يلزم نقله في الصحيفة وقتًا أطول بسبب الطبع والتحرير. (الشوبكي، د.ت، ٥٧)

وتنمي الإذاعة المدرسية بعض مواهب الطلاب مثل الخطابة، والقدرة على القراءة، الإلقاء الجيد أمام حشد من الطلاب، ويتم ذلك عن طريق الإعداد الجيد للبرامج، وإصغاء لدى الطلاب المستمعين، كذلك فإن الإذاعة تتيح للطلاب أن يبنوا لأنفسهم ثقافة سمعية، خاصة إذا كان ما يقَّدم في الإذاعة المدرسية يناسب ميولهم.

كما تتميز الإذاعة المدرسية بسهولة ووضوح الفكرة إذا تم إعداد تلك البرامج الإذاعية بطريقة جيدة ومراعية لمستوى الطلاب، فالكلمة المنطوقة قد تتفوق على الكلمة المكتوبة، وذلك لارتباطها بالصوت المؤثر في نفسية السامعين، وقد تساعد الإذاعة الطالب على التذكر والتخيل، وخاصة وأن الإذاعة تعتمد على حاسة واحدة هي حاسة السمع، كذلك تساعد الإذاعة على تذكر المعلومات غير المعقدة". وقد أظهرت التجارب أن المواد البسيطة السهلة التي تقدم بواسطة الراديو يسهل تذكرها، مما لو قدمت مطبوعة". (رشتي، د.ت، ٣٦٧)

أهداف الإذاعة المدرسية:

تنبثق أهداف الإذاعة المدرسية من أهداف الإعلام التربوي بشكل عام بكل صوره، وتقوم على فلسفة المجتمع المدرسي التي توجد فيه، ومن بين تلك الأهداف التي حددتها وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية للإذاعة المدرسية كنشاط مدرسي ثقافي، ما يلي:

- تزويد الطلاب بالمعلومات أو الأخبار والمعارف التي تهمهم وتشبع فيهم حب الاستطلاع بحكم تكوينهم الفسيولوجي، وهنا يتحقق واحد من أهم أهداف الإعلام التربوي بشكل عام وهو: ربط الطلاب بمجتمعهم المدرسي والمحلي، وتزويدهم بالمعلومات والمعارف المترتبطة الدراسة وأنشطتها وبرامجها المتنوعة.
- كما تُنمي العمل الجماعي والنظرة الواقعية حينما يسهمون في التخطيط لبرامجها التي تتناسب وأنشطة المدرسة ومجتمعها المحلي، وهم يقدمون هذه البرامج ويعملون على تطويرها وبالتالي تعودهم على البحث والاطلاع وتعرفهم بمصادر المعلومات والقدرة على التذوق، وتشجيع على التفكير العلمي، وتنمية الخيال العلمي والروح الابتكارية، واكتشاف المواهب ورعايتها.
- تُقَّدم للطلاب ألوانًا من العلوم والمعارف بصورة مشوقة تقوم على الشرح والتحليل والتفسير والتبسيط، وهي تسعى بذلك إلى إكسابهم مهارات الاتصال الإذاعي، ومهارة التعبير عن أفكارهم، والثقة في تفكيرهم وقدراتهم العقلية.

- المحافظة على التراث الحضاري والثقافي، وتوجيههم نحو الاتجاهات والقيم التربوية العليا؛ كصلة الرحم، والتعاون، واحترام المعلم، وتقدير آراء الآخرين، وحرية الرأي والتعبير عن الآراء، والنقد الذاتي البناء.
- تحث الطلاب على مكارم الأخلاق ومنها : الإخلاص والأمانة والبطولة والشجاعة والصدق والوفاء والكثير من القيم والعادات والاتجاهات الحسنة.
- تعمل على سد أوقات الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالنفع والفائدة تدرب الطلاب على كيفية استخدام الأجهزة والأدوات الإذاعية وطريقة عملها وإصلاحها وصيانتها.
- تعزز جوانب المادة المنهجية مما يسهل فهمها واستيعابها من قبل الطلاب.
- تكشف الإذاعة عن مواهب الطلاب في الإلقاء والشعر والخطابة وتشجع الموهوبين.
- تقوية شخصية الطالب وإخراجه من دائرة الخوف والخجل.
- تعمل الإذاعة المدرسية على إكساب وتنمية مهارات: نقل الأفكار المسموعة – النمو اللغوي – مهارة القراءة والإنصات الجيد – السرعة في التفكير والتعبير – صقل المواهب – الاستنتاج وإبداء الرأي التفكير المستقل. (دليل النشاط المدرسي، وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٥).

دور الإذاعة المدرسية في تنمية الطلاب:

الإذاعة المدرسية لا يجاريها من حيث قدرتها على إثارة كوامن الإبداع أية وسيلة أخرى، كما تعد وسيلة اتصال قوية لخلق العلاقات الاجتماعية والإنسانية إذا أحسن تطويعها، إذ تعد أهم القنوات الإعلامية المهمة والسهلة في المحيط المدرسي، التي يمكن أن تعبر عن الآراء والمواقف والاتجاهات الخاصة بالمجتمع المدرسي؛ تعرض أخباره، وإبداعاته، وتبرز صورته، وتعالج قضاياه، وتفيد المجتمع المدرسي والمجتمع الخارجي، والحقيقة إن الإذاعة المدرسية تستطيع أن تسهم في التكوين المعرفي والاجتماعي للتلاميذ بصورة تفوق الدروس التقليدية؛ (الكلوب، د.ت، ١٢) وذلك لعدة أسباب منها:

- أن اللغة المسموعة في حياة الطفل على وجه الخصوص – طبقاً للأبحاث العلمية – يفوق تأثيرها اللغة المكتوبة، لأنها أكثر صله بفكره، وتعتمد على المشاعر والأحاسيس؛ فنجد الصوت الرخو أو الناعم، وفي مواقف أخرى جهارة الصوت، وفي أخرى الهمس والترقيق، وكلها تجذب انتباه التلاميذ وتنشط خيالهم.
- إمكانية تنويع برامجها التي تعتمد على الكلمة المسموعة والمؤثر الصوتي، إذ ثبت علميا أن الصوت البشري يثير صورا ذهنية متنوعة، وإذا صاحب ذلك مؤثرات صوتية فإن ذلك يثير الانفعالات، ويسهم في مخاطبة وجدان المستمع، وبالتالي إثارة العواطف الإنسانية، ويفتق عوامل الخيال.

جمهور الإذاعة المدرسية من طلاب المرحلة المتوسطة (من ١٣ إلى ١٥ عام):

تعد المرحلة المتوسطة بداية المراهقة عن الطفل، ويصحب هذه المرحلة التي مجموعة من التغييرات الجسمية والاجتماعية والانفعالية ورغبة الشباب في الظهور أمام الآخرين بشكل مختلف، حيث يبدأ اهتمامهم بالمظهر الشخصي، وإثبات القدرات، والتنافس العلمي لتحقيق ذواتهم، وهنا يميل الطلاب إلى الإعجاب بالشخصيات البطولية التي تبدو مختلفة، وبالتالي محاولة محاكاتها، ومن ذلك: المنزلة الاجتماعية العليا، المغامرات، والرحلات، والشجاعة، وتعد الإذاعة من أهم الوسائل التي يمكن أن توظف تلك الطاقات، والتعبير عن الأفكار والطموحات، والنقاش، وتقبل الآراء، وخاصة من الأشخاص الذين يقدرهم التلميذ، ويعجب بهم. (معوض، ١٩٨٨، ٢٥).

المؤثرات الصوتية :

تلعب المؤثرات الصوتية دوراً أساسياً فى التأكيد على واقعية الأحداث ، وفى إتمام فهم المستمع للمادة الإذاعية. وتعمل على الإيحاء بمساحة أكبر للمادة المقدمة ، وذلك لخلق حالة نفسية معينة ، ولخلق الإحساس بوجود أماكن غير موجودة ، أو خلق الإحساس بالصمت .ويمكن توظيف المؤثرات الصوتية في النقاط التالية :

توظيف المؤثرات الصوتية في المواقف الإذاعية :

ويمكن توظيف المؤثرات الصوتية في النقاط التالية (الطوبجى،١٩٨٧، ٢٢) ، (الحاج عيسي واخرون ١٩٨٨، ٣٣) ، (Fernlund, P et al,1991,66-70) ، (زاهر، ١٩٩٧، ٤٣٥-٤٨٣) ، (الهوارى ،٢٠٠٢) :

- **امتداد حدود الموقف الإذاعي** : يمكن استخدام المؤثرات الصوتية للإيحاء بأحداث خارج حدود المادة الإذاعية . فيمكن تسجيل حوار بين المعلمة وتلميذه ، يصاحبه أصوات لتلاميذ يلعبون فى فناء المدرسة ، أو صوت مرور السيارات خارج حدود المدرسة ؛ تلك المؤثرات الصوتية تعطى إيحاءاً بالواقع ، وتجعل المستمع يصدق أن ما يسمعه ؛ ما هو إلا جزء صغير من عالم أوسع.
- **خلق جو نفسى:** يشكل العامل النفسى للمؤثرات الصوتية أهمية خاصة فى المواقف الإذاعية ، فالأصوات غير المألوفة تلعب على شعور المستمع بالخوف من المجهول ، حيث يتم التعرف على الصوت والتأكد من أنه غير ضار قبل أن تتم حالة الارتياح لدي المستمع ، والمخرج الجيد هو الذى يستطيع توظيف المؤثرات الصوتية لخلق جو من الإثارة والتي من شأنها جذب انتباه المستمع للمادة الإذاعية

- **الإيحاء بأماكن غير موجودة:** يمكن الإيحاء بأماكن خارج حدود الموقف الإذاعي عن طريق استخدام المؤثرات الصوتية ، وذلك باستخدام إيحاءات الاصوات كالأسود والصقور للإيحاء بالغابة ، أو أصوات رصاص وأسلحة للإيحاء بساحة الحرب .
- **مونتاج المؤثرات الصوتية:** يستخدم مونتاج المؤثرات الصوتية فى استدعاء أحداث الماضي أو المخاوف والمشاعر . فمثلاً فى حالة تذكر رجل يحكى لصديقه تاريخه السياسى الحافل ، تتكون المؤثرات الصوتية من أصوات آتية من بعيد لعروض عسكرية ، وصرخات ، وخطب وتصفيق ، وتهليل من خلال مونتاج مؤثرات الصوت التى تعطى إحساساً بحنين الرجل لماضيه.
- **خلق جو الصمت:** يمكن توظيف لحظات الصمت الكامل فى ذروة المواقف الإذاعية ، فالفجوة التى يشعر بها المستمع جملتين حواريتين يتوسطهم لحظة صمت ؛ تعطيه إحساساً بأهمية الحدث ، أو لخلق شحنة عاطفية لدي المستمع .

ونتيجة لما تقدم عن دور المؤثرات الصوتية، وأيضاً الإذاعة المدرسية ودورها في تعود الطلاب على كيفية الحوار والتعامل مع الآخرين في شتى المحافل والمواقف المختلفة بما يتطلب أن يتوفر لديهم مجموعة من القيم التى تجعل من عملية الحوار والنقاش ذات نفع وتؤتي ثمارها ؛كان على الباحثان أن يتطرقا إلى الحوار من حيث أهميتة وأنواعه وقيمه.

الحوار:

أهمية الحوار:

يُعد الحوار من الوسائل النافعة لإثراء وتطوير الأفكار والآراء، كما أنه مفيد لتحريك القوى العقلية عند الإنسان، ونستطيع من خلال ممارسته مع الطرف الآخر أن نحقق غاية سامية وهدفاً نبيلاً، وهو التوصل إلى الحق، وإظهار الصواب، ورد الشبهات وإبطالها، (الرومي، ٢٠١٤، ٣٣٩) ولا يمكننا أن نقلل من أهمية الحوار في جميع مجالاته، وتتضح أهمية الحوار التربوية والاجتماعية فيما يلي:

الأهمية التربوية للحوار:

اهتم علماء التربية بالحوار وأكدوا على أنه ضروري ويجب تفعيله من أجل الإعداد الجيد للنشء؛ حيث أن الحوار يسهم في تحقيق العديد من الثمار التربوية الطيبة (سرى العليان، ١٤٣٤هـ)، حيث دعا بعض الباحثين إلى وضع مقدمات وآداب وقيم ومهارات للحوار بهدف الحصول على منهج سليم يستطيعون الوصول من خلاله إلى الثمار المرجوة. (حسانين، ٢٠١١، ٣١٥-٣٨٩)

وتتضح الأهمية التربوية للحوار فيما يلي (الشوبكي وآخرون، ١٤٢٦هـ) (العبيد، ١٤٢٩هـ) (الحازمي، ١٤٢٩هـ) (الهويش، ١٤٣٤هـ) (سري العليان، ١٤٣٤هـ) :

- تهيئة النشء لمواجهة عالم سريع التغير، فاستخدام استراتيجيات تدريسية تقوم على الحوار والمناقشة تساعد المتعلم على مواجهة المشكلات المستجدة، وإعداده لعالم متغير.
- تنمية الاستقلالية في التعلم لدى المتعلم؛ لتحصيل المعرفة حسب أسلوبه واستعداده.
- صقل قدرات العقل وتنمية الإبداعات، ومنح الطالب عدد من القيم والمهارات الميسرة لحسن التعامل مع الآخرين.
- يعمل على إكساب الطالب الشجاعة الأدبية وفصاحة اللسان.
- يساهم في تقوية الروابط الاجتماعية والأسرية.
- تنمية السولكيات التعليمية، كالمشاركة الفاعلة والإيجابية، وتقريب الأفكار، ووتوليد روح المنافسة، وتقريب الأفكار والآراء.

الأهمية الاجتماعية للحوار:

يؤدي الحوار دوراً اجتماعياً كبيراً؛ حيث يعطي للخلاف بين الأفراد بعداً اجتماعياً يضعه في إطاره الطبيعي، ويعمل على خفض مستوى التوتر والسلبية في الاختلاف، ويعني برفع مستوى الإيجابية والاتزان في التعامل إلى درجات عالية ليكون في إطار من الخير والنفع.

وقد أوردت الدراسات المختلفة الأهمية الاجتماعية للحوار لما لها من أثر فاعل في المجتمع والحياة بوجه عام، فقد كان من تلك الأهمية ما يلي (العبيد، ١٤٢٩هـ) (الشوبكي وقاسم، ١٤٢٦هـ) (الشاماني، ٢٠١٢م) :

- تنمية السلوك الاجتماعي للفرد، كاحترام الآخرين، والبعد عن التعصب للرأى، تنمية روح العمل الجماعي، معالجة القصور أو النقص في عناصر الشخصية، التعاون، حسن التعامل مع الآخرين، تقدير مشاعر الآخرين، البعد عن الأنانية وحب الذات.
- يكشف الحوار الإيجابي بين الأفراد في المجتمع الوجه الحضاري لأي مجتمع، حيث يعكس العلاقة الإيجابية بين الأفراد.
- يساهد في التقريب بين الأطياف المختلفة في المجتمع، ويعمل على زيادة فرص الاتفاق بينها.
- يعمل على إقامة الحياة والعلاقات الاجتماعية السوية والنافعة كلما كان الحوار إيجابياً.

أنواع الحوار:

تتعدد أنواع الحوار وتختلف تبعاً لأطراف الحوار، وطبيعة الموضوعات محل الحوار، وكذلك الظروف المحيطة ببيئة الحوار، وعلى ذلك سيتم عرض أبرز أشكال الحوار بوجه عام، والتي يوردها الباحث فيما يلي:

الحوار اللفظي أو الكلامي: هو الأكثر شيوعاً، وهو أن يقوم المَحاوِر بإيصال فكرته أو رسالته للمتحاورين، وذلك بشكل مباشر بدون أية حواجز أو موانع.

الحوار الكتابي: وهو أن يقوم المُحاوِر بكتابة أو تأليف موضوعاً أو مقالة تتضمن توجيهاً أو مضموناً معيناً ويطلب من الطرف الآخر في عملية الحوار بالإطلاع عليه، وبهذا تكتمل أطراف عملية التواصل ولكنه تواصل عن بُعد أو غير آني.

الحوار الإلكتروني: يمثل الكتابة أو المشاركة الصوتية في الحوار عبر المواقع الإلكترونية أو مواقع التواصل الاجتماعي أو المنتديات، ويتم ذلك التواصل عن بُعد. (النوح، ٢٠١١)

ولعل ما يشد انتباه الباحث في هذا المقام هو ما يسمى بالحوار التعليمي الذي أوردتة بعض الدراسات، حيث ذكرت أن له عدة أشكال، وهي كالتالي:

الحوار الموجه: يكون مناسباً إذا تم إرشاد الطلاب بمجموعة من التساؤلات لاكتشاف العلاقات والقواعد والمبادئ المرتبطة بنتيجة ما، ويتلقى الطلاب في ذلك الحوار تدريباً عملياً على مهارات التفكير ولا سيما التفكير الاستنتاجي الذي يبنى على فكرة التنقل من خطوة إلى أخرى.

الحوار الاستقصائي: يمارس فيه الطلاب جمع المعلومات، ويشتقون النتائج بناءاً على البرهان والوضوح، وبذلك يبنى على التفكير الناقد وليس على الحدس.

الحوار الجماعي: يبدأ بتزويد الطلاب بالمعلومات المناسبة والمصادر والمواد التعليمية المتعلقة بموضوع الدراسة، مما يعمل على السير في اتجاه تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

الحوار التأملي: يتم استخدامه كي ساعد الطلاب على تنمية وتطوير مهارات التفكير التحليلي لديهم والتوصل إلى بدائل متنوعة وحلول بديلة لنفس المشكلة المطروحة. (ندى الحبار، أمين، ٢٠١١م)

قيم الحوار:

اعتمد الباحثان في تحديد قيم الحوار على الإطار النظري، وتحليل الدراسات السابقة، ومراجعة مقاييس قيم الحوار، والقيم المتضمنة في مهارات الاتصال، وبعد استخلاص مجموعة من القيم، قام الباحثان باستطلاع رأي مجموعة من الخبراء عنها، وقد أسفر ذلك أسفر ذلك الإجراء عن الثلاثة عشر قيمة التالية:

تقدير الوقت، قبول الآخر، الصدق، تقبل النقد، حرية الرأي والتعبير، الموضوعية، الأمانة، التسامح، الإنصات الجيد، المبادأة، التواضع، الإيجابية، تقديم الحجة والبرهان.

وجدي بالذكر أن الباحثان تجنبا تصنيف قيم الحوار انطلاقاً من عدة مسوغات لعل من أهمها:

- أن الدراسة معنية بالدرجة الأولى بقيم الحوار التي تعكسها الإذاعة المدرسية.

- أن ثمة صعوبة بالغة في الوصول إلى تصنيف محدد قاطع يمنع دخول قيمة من القيم أو خروج أخرى من تصنيف ما، وهو ما أكدت عليه دراسة (زاهر، ١٩٩٥، ١٩) والتي إلى استحالة التصنيف القطعي المحدد؛ حيث بررت تلك الاستحالة أن ثمة تداخلاً فعلياً بين كافة أنماط القيم، فما هو ديني ينطوي على ما هو اجتماعي، وما هو اقتصادي ينطوي على ما هو ديني أو سياسي، وما هو عملي أو نظري ينطوي على ما هو ديني أو سياسي أو اجتماعي، ومن هنا جاءت استحالة الفصل بين هذه الأنماط، ثم إن هذه الأنماط من القيم تشكل في مجموعها قيماً اجتماعية بمعناها الواسع.
- أن بعض التصنيفات تُنحي صفة ما على قيم معينة دون وعيها بحجب هذه الصفة عن القيم الأخرى، كتصنيف البعض لقيم ما على أنها أخلاقية، وكأن سائر القيم الأخرى ليست أخلاقية، وأن بعض القيم اجتماعية وكأن باقي القيم غير اجتماعية، بالرغم من أن القيم جميعاً وجدت في المجتمع ومن أجله.

منهج الدراسة وإجراءاتها:

تنتمي هذه الدراسة إلي الدراسات الوصفية التي تعتمد على فهم الظاهرة موضع الدراسة، وتسجيل الملاحظات عنها بدقة موضوعية.

ويعتبر منهج المسح بالعينة SURVEY من أنسب المناهج العلمية ملاءمةً لهذه الدراسة، والذي يهدف الباحث من خلاله إلي دراسة قيم الحوار التى تعكسها الإذاعة المدرسية لدى طلاب مدارس المرحلة المتوسطة بمنطقة الجوف.

كما تعتمد الدراسة علي مقياس قيم الحوار كأداة رئيسية لجمع المعلومات من المبحوثين – إعداد الباحثان –.

صحيفة الاستبيان (الاستقصاء) :

وهي الطريقة الشائعة في دراسات الجمهور، ويقوم على المنهج الإحصائي، ويعتمد على توجيه الأسئلة المعدة خصيصاً حول موضوع معين بقصد الحصول على ردود للجمهور، ثم تحليل هذه الردود، ويعتبر الاستقصاء من أكثر أدوات جمع البيانات شيوعاً واستخداماً في منهج المسح وذلك لإمكانية استخدامه في جمع المعلومات عن موضوع معين من عدد كبير من الأفراد يجتمعون أو لا يجتمعون في مكان واحد[٢].

---

[2] – محمد عبد الحميد . **البحث العلمي في الدراسات الإعلامية**، ط١ (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٩٢) ، ص ٣٥٣.

واعتمدت الدراسة الحالية علي استمارة الاستبيان باعتبارها إحدى أدوات جمع البيانات في إطار منهج المسح ، لجمع بيانات الدراسة الميدانية ، وقد تم تطبيق الاستبيان من خلال المقابلة الفردية أو الجماعية مع المبحوثين ، وهو ما أعطي الفرصة للتأكد من فهم المبحوثين للأسئلة الواردة بها من ناحية ، ومواجهة ما قد يطرأ من صعوبات أثناء التطبيق من ناحية أخرى .

قام الباحثان بإعداد استمارة الاستبيان من خلال تحديد البيانات المطلوب جمعها من عينة الجمهور في شكل محاور رئيسية وضمن كل محور من هذه المحاور مجموعة من العبارات وفقاً لأهداف الدراسة وتساؤلاتها.

- صدق وثبات الاستبيان :

- صدق الاستبيان :

يقصد بالصدق أن تقيس استمارة الاستبيان ما وضعت لقياسه ، وقد أجرى اختبار الصدق للتأكد من صدق الاستبيان من حيث صدق المحتوى Content validity حيث تم تحديد أهداف الدراسة وتساؤلاتها وترجمة ذلك في شكل فروض بعد الإطلاع علي التراث العلمي من خلال مراجعة بعض الدراسات السابقة التي اتخذت من الإذاعة المدرسية ومهارات الحوار موضوعا لها ، ثم وضع الأسئلة التي تغطي أهداف وتساؤلات الدراسة .

وتم التحقق من الصدق الظاهري للاستمارة من خلال عرضها علي مجموعة من المحكمين في المجالات التي ترتبط بموضوع الدراسة ، وتم تعديل الاستمارة وفقا لما أبدوه من ملاحظات ، ولم تستبقى الا العبارات التي اتفق عليها نسبة ٠.٩٠ من المحكمين .

كما تم حساب صدق الاتساق الداخلي (معامل الفا كرونباخ) للتحقق من صدق الاتساق الداخلي من خلال تطبيق المقاييس علي العينة الكلية المكونة من (٥٤٠) مفردة ، وتم حساب صدق الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الارتباط بين الدرجة الكلية علي كل بعد من أبعاد الاستبيان والدرجة الكلية للاستبيان ، وقام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي وإيجاد معامل ألفا عن طريق حساب معامل ارتباط الأبعاد مع بعضها.

- صدق الاتساق الداخلي لاستبيان قيم الحوار :

جدول (١)

معاملات صدق الاتساق الداخلي **لاستبيان قيم الحوار** وأبعاده بطريقة ألفا كرونباخ

ن = ٥٤٠ ، معامل ألفا للمحور ككل = ٠.٩٢**

البعد	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية
ب١	**٠.٨١
ب٢	**٠.٨٢
ب٣	**٠.٨٤
ب٤	**٠.٩٠
ب٥	**٠.٩١
ب٦	**٠.٨٧
ب٧	**٠.٨٨
ب٨	**٠.٨٦
ب٩	**٠.٨٥
ب١٠	**٠.٩١
ب١١	**٠.٨٣
ب١٢	**٠.٨٧
ب١٣	**٠.٨٣

يوضح الجدول أن معامل الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد الاستبيان والدرجة الكلية عليه تتراوح ما بين ٠.٧٩ – ٠.٩١ وجميع هذه المعاملات دالة عند مستوى٠.٠١ ، وجميع هذه المعاملات دالة عند مستوى٠.٠١ .

- **ثبات الأستبيان :** يقصد بثبات الاختبارات وأدوات التقويم عادة أن تكون علي درجة عالية من الدقة والإتقان والاتساق فيما تزودنا به من بيانات عن سلوك المفحوص[٣].

والاختبار النفسي الثابت هو الذي يعطي نفس النتائج (تقريبا) إذا طبق علي نفس الأشخاص في فرصتين مختلفتين[٤] .

وقد استخدم الباحثان الطرق الآتية لحساب ثبات الاستبيان :

- **طريقة التجزئة النصفية (S.H) ، وسبيرمان وبراون :**

قام الباحث بحساب معامل ثبات الاستبيان ، وفقا لطريقة التجزئة النصفية لجتمان ، وكذلك عن طريق حساب معامل ارتباط سبيرمان وبراون .

---

(٣) فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان . **التقويم النفسي** ، (القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٧٣) ، ص٧٧٠ .

(٤) السيد محمد خيري . **الإحصاء النفسي والتربوي** ،(الرياض : مطبعة جامعة الرياض ، ١٩٧٥) ، ص٤١.

جدول (٢)

معاملات ثبات الاستبيان ومحاوره وفقا لطريقتي (التجزئة النصفية لجتمان – سبيرمان وبراون) .

م	البعد	عدد العبارات	معامل ارتباط التجزئة النصفية لجتمان	معامل ارتباط سبيرمان – براون
١	قيمة تقدير الوقت	٣	٠.٨١**	٠.٧٧**
٢	قيمة قبول الآخر	٣	٠.٨٣**	٠.٧٥**
٣	قيمة الصدق	٣	٠.٧٨**	٠.٨١**
٤	قيمة تقبل النقد	٣	٠.٨٦**	٠.٨٩**
٥	قيمة حرية الرأي والتعبير	٣	٠.٨٨**	٠.٨٧**
٦	قيمة الموضوعية	٣	٠.٨٥**	٠.٨٩**
٧	قيمة الأمانة	٣	٠.٧٥**	٠.٧٦**
٨	قيمة التسامح	٣	٠.٧٧**	٠.٧٩**
٩	قيمة الإنصات الجيد	٣	٠.٨٧**	٠.٩١**
١٠	قيمة المبادأة	٣	٠.٨٩**	٠.٩٢**
١١	قيمة التواضع	٣	٠.٨٨**	٠.٩٠**
١٢	قيمة الإيجابية	٣	٠.٧٩**	٠.٨٧**
١٣	قيمة تقديم الحجة والبرهان	٣	٠.٩٢**	٠.٨٦**
*	معامل ارتباط المحاور مع بعضها	٣٩	٠.٩٠**	٠.٨٥**
**	ارتباط المحاور مع الدرجة الكلية	٣٩	٠.٨٧**	٠.٩١**

يتضح من الجدول السابق أن محاور استبيان قيم الحوار حققت معاملات ثبات علي درجة مقبولة علميا ، حيث تراوحت معاملات ثبات المحاور وفقا لمعامل التجزئة النصفية لجتمان ما بين ٠.٧٩ – ٠.٩٢ ، بينما تراوح معامل ثبات المحاور وفقا لمعامل ارتباط سبيرمان – براون ما بين ٠.٧٥–٠.٩١ .

- وفيما يتعلق بمعاملات ارتباط المحاور مع بعضها فقد كانت ٠.٩٠ وفقا لمعامل ارتباط التجزئة النصفية لجتمان ، بينما كانت وفقا لمعامل سبيرمان – براون ٠.٨٥، وهي معاملات ثبات عالية وتدل علي ثبات المحاور .

- وفيما يتعلق بمعاملات ارتباط المحاور مع الدرجة الكلية لقيم الحوار فقد كانت ٠.٨٧ ، ٠.٩١ وفقا لمعاملات ارتباط التجزئة النصفية لجتمان ومعامل سبيرمان – براون علي الترتيب وهي معاملات ثبات عالية وتشير إلي ثبات المقياس وصلاحيته للاستخدام .

الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة :

قام الباحث بإجراء التحليل الإحصائي لبيانات هذه الدراسة من خلال الكمبيوتر وذلك باستخدام برنامج SPSS for windows ، والمعروف اختصاراً بحزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS): Statistical Package for social science

وقد تم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية :

١- التكرارات البسيطة والنسب المئوية.

٢- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

٣- معامل ارتباط بيرسون Pearson Correlation لدراسة شدة واتجاه العلاقة الارتباطية بين متغيرين من متغيرات الدراسة.

٤- اختبار "ت" T.Test للمجموعات المستقلة لدراسة الفروق بين المتوسطين الحسابيين لمجموعتين من المبحوثين علي أحد متغيرات الدراسة.

عينة الدراسة:

اعتمدت الدراسة علي عينة قوامها (٥٤٠) مفردة من الطلاب موزعين على (٨) مدارس كالاتي:

١. مدرستين (بنين) بمحافظة سكاكا.
٢. مدرستين (بنات) بمحافظة سكاكا.
٣. مدرستين (بنين) بمحافظة طبرجل.
٤. مدرستين (بنات) بمحافظة طبرجل.

وفيما يلي توصيف لخصائص عينة الدراسة:

- توزيع عينة الدراسة وفقا للنوع.

جدول (٣)

تكرارات ونسب عينة الدراسة وفقا للنوع (ذكور / إناث).

النوع	ك	%
ذكور	٢٢٣	٤١.٣
إناث	٣١٧	٥٨.٧
الإجمالي	٥٤٠	١٠٠.٠

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن عينة الدراسة قد بلغت ٥٤٠ مفردة من الذكور والإناث، وزعت إلى ٤١.٣% للذكور في مقابل نسبة ٥٨.٧% للإناث من إجمالي عينة الدراسة.

- **توزيع عينة الدراسة وفقاً للمحافظة.**

جدول (٤)

توزيع عينة الدراسة وفقاً للمحافظة

المحافظة	ك	%
سكاكا	٢٩٠	٥٣.٧
طبرجل	٢٥٠	٤٦.٣
الإجمالي	٥٤٠	١٠٠.٠

يتضح من الجدول السابق أن عينة الدراسة قد بلغت ٥٤٠ مفردة من منطقتي سكاكا وطبرجل، وزعت إلى ٥٣.٧% لمنطقة سكاكا في مقابل نسبة ٤٦.٣% لمنطقة طبرجل من إجمالي عينة الدراسة.

- **توزيع عينة الدراسة وفقا للمشاركة.**

تشير بيانات الجدول التالي إلى أن عينة الدراسة التي بلغت ٥٤٠ مفردة من المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين بها، وزعت إلى ٢٤.٨% للمشاركين في الإذاعة المدرسية في مقابل نسبة ٧٥.٢% لغير المشاركين من إجمالي عينة الدراسة.

جدول (٥)

تكرارات ونسب عينة الدراسة وفقا للمشاركة (مشارك / غير مشارك).

النوع	ك	%
مشارك	١٣٤	٢٤.٨
غير مشارك	٤٠٦	٧٥.٢
الإجمالي	٥٤٠	١٠٠.٠

عرض وتفسير النتائج:

الفرض الأول: والذي ينص علي أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين بها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار لصالح الطلاب المشاركين".

جدول (٦)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين بها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار .

المتغير	المشاركة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة
قيمة تقدير الوقت	مشارك	١٣٤	٨.٣٩	١.٠٣	٣.٤٨	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٨.٠٢	١.٢٨		
قيمة قبول الآخر	مشارك	١٣٤	٨.٢٨	١.١٨	٤.٧٤	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٦٧	١.٥٧		
قيمة الصدق	مشارك	١٣٤	٧.٩٦	١.٢٣	-٠.٤٩	غير دالة
	غير مشارك	٤٠٦	٨.٠٢	١.٣٠		
قيمة تقبل النقد	مشارك	١٣٤	٨.١٤	١.٢٧	٣.٨٧	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٦١	١.٥٨		
قيمة حرية الرأي والتعبير	مشارك	١٣٤	٨.٢٧	١.١٨	٤.٣٨	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٧٠	١.٦٦		
قيمة الموضوعية	مشارك	١٣٤	٨.١١	١.٤٣	٢.٧١	دالة**
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٧٠	١.٧٠		
قيمة الأمانة	مشارك	١٣٤	٧.٨٤	١.٤٢	٠.٥٠	غير دالة
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٧٧	١.٦٢		
قيمة التسامح	مشارك	١٣٤	٨.٢١	١.٢٠	٥.٣٧	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٤٧	١.٨٢		
قيمة الإنصات الجيد	مشارك	١٣٤	٨.١٩	١.٢٧	٤.٣٧	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٥٨	١.٧٧		
قيمة المبادأة	مشارك	١٣٤	٨.١٩	١.٢٩	٣.١٩	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٧٦	١.٥٠		
قيمة التواضع	مشارك	١٣٤	٨.٢٦	١.٢٠	٤.٣٧	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٦٨	١.٦١		
قيمة الإيجابية	مشارك	١٣٤	٨.٣٤	١.١٥	٤.٢١	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٨٠	١.٦٤		
قيمة تقديم الحجة والبرهان	مشارك	١٣٤	٨.٣٨	١.١٥	٥.٤٣	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	٧.٦٧	١.٧٣		
المجموع	مشارك	١٣٤	١٠٦.٦٣	١٠.٢٥	٥.٢٩	دالة***
	غير مشارك	٤٠٦	١٠٠.٥١	١٤.٩٩		

أظهرت نتائج تطبيق اختبار "ت" وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لنوع المشاركة (مشارك – غير مشارك) في الإذاعة المدرسية؛ وذلك في الدرجة الكلية على مقياس قيم الحوار وذلك لصالح الطلاب المشاركين، وذلك في معظم قيم الحوار المتضمنة في المقياس، حيث بلغت قيمة "ت" الإجمالية (٥.٢٩) ، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة إحصائية = ٠.٠٠١، وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية، وتختلف هذه النتيجة مع دراسة (منير حسن، خالد المزين، ٢٠١٣) حيث أفادت تلك الدراسة بأن الدرجة الكلية لدور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تدعيم قيم الحوار لدى الطلبة المعلمين من حيث (الأنشطة الطلابية) كانت بنسبة (٦٢.٩%) وهي الأقل نسبياً من المجالات الأخرى حسب تلك الدراسة. وهو ما يعني أن المشاركين في الإذاعة المدرسية قد نمت لديهم تلك القيم – المتضمنة في مقياس قيم الحوار – من خلال مشاركتهم في الإذاعة المدرسية.

وتشير نتائج تطبيق اختبار "ت" إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة (مشاركين – غير مشاركين) في قيمة تقدير الوقت، حيث بلغت قيمة "ت" (٣.٤٨) ، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة = ٠.٠٠١، وذلك لصالح المشاركين في الإذاعة المدرسية.

كما وأفادت نتائج تطبيق إختبار "ت" بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات العينة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قبول الآخر حيث بلغت قيمة "ت" (٤.٧٤)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية، كما تشير تلك النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة (مشاركين – غير مشاركين) في الإذاعة المدرسية وذلك على قيمة الصدق، حيث بلغت قيمة "ت" (-٠.٤٩) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٠٥.

كما وأكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على عينة الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين في الإذاعة المدرسية وغير المشاركين بها وذلك في قيمة تقبل النقد حيث بلغت قيمة "ت" (٣.٨٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٠١ وذلك لصالح المشاركين في الإذاعة المدرسية من عينة الدراسة.

في حين أكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة حرية الرأي والتعبير حيث بلغت قيمة "ت" (٤.٣٨) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح المشاركين في الإذاعة المدرسية من عينة الدراسة. كما وأوضحت نتائج تطبيق اختبار "ت" وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من

المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة الموضوعية حيث بلغت قيمة "ت" (٢.٧١) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية.

وأوضحت أيضا تلك النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة الأمانة حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٥٠) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وكذلك أوضحت تلك النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة التسامح حيث بلغت قيمة "ت" (٥.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية.

كما أوضحت أيضا تلك النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة الإنصات الجيد حيث بلغت قيمة "ت" (٤.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية، وأفادت أيضاً تلك النتائج أنه يوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة المبادأة حيث بلغت قيمة "ت" (٣.١٩) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية.

كما أوضحت أيضا تلك النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة التواضع حيث بلغت قيمة "ت" (٤.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية، كما اتضح وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة الإيجابية حيث بلغت قيمة "ت" (٤.٣٧) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية.

في حين أوضحت تلك النتائج وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من المشاركين وغير المشاركين في الإذاعة المدرسية على قيمة تقديم الحجة والبرهان حيث بلغت قيمة "ت" (٥.٤٣) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١ وذلك لصالح الطلاب المشاركين في الإذاعة المدرسية.

الفرض الثاني: والذي ينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب اللذين استمعوا للإذاعة المدرسية التي تحتوي علي مؤثرات صوتية وغير المحتوية عليها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار لصالح طلاب الإذاعة المشتملة علي مؤثرات صوتية".

جدول رقم (٧)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الطلاب اللذين استمعوا للإذاعة المدرسية التي تحتوي علي مؤثرات صوتية وغير المحتوية عليها في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار.

المتغير	احتواء الإذاعة علي المؤثرات الصوتية	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة
قيمة تقدير الوقت	تحتوي	٢٩٠	٨.٥٤	٠.٩٢	٥.٧٠	دالة***
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٠١	١.٢٤		
قيمة قبول الآخر	تحتوي	٢٩٠	٨.٠٤	١.١٧	١.٣٨	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٧.٨٩	١.٣٢		
قيمة الصدق	تحتوي	٢٩٠	٨.١٩	١.٣٥	١.١٧	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٠٦	١.٢٨		
قيمة تقبل النقد	تحتوي	٢٩٠	٨.٠٥	١.٤٢	٠.٨٣	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٧.٩٦	١.٣١		
قيمة حرية الرأي والتعبير	تحتوي	٢٩٠	٨.١٤	١.٤٣	٠.٢٤	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.١٢	١.٢٣		
قيمة الموضوعية	تحتوي	٢٩٠	٧.٨٧	١.٣٧	٠.٨١	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٧.٧٧	١.٥٧		
قيمة الأمانة	تحتوي	٢٩٠	٨.١٤	١.٥١	١.٢٨-	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٢٩	١.١٥		
قيمة التسامح	تحتوي	٢٩٠	٨.٠٤	١.٤٩	٠.٣٦	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٠	١.٣٢		
قيمة الإنصات الجيد	تحتوي	٢٩٠	٨.٠٨	١.٥٠	٠.٧٥	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٧.٩٩	١.٣٦		
قيمة المبادأة	تحتوي	٢٩٠	٨.١٦	١.٣٧	١.٤٤	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٠	١.٣٤		
قيمة التواضع	تحتوي	٢٩٠	٨.٢٠	١.٣١	١.٦٥	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.٠١	١.٣٦		
قيمة الإيجابية	تحتوي	٢٩٠	٨.٢٣	١.٢٩	٠.٤١	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	٨.١٨	١.٣٢		
قيمة تقديم الحجة والبرهان	تحتوي	٢٩٠	٨.١٨	١.٤٧	٢.٩١	دالة**
	لا تحتوي	٢٥٠	٧.٨١	١.٥٣		
المجموع	تحتوي	٢٩٠	١٠٥.٩٥	١٢.١٤	١.٧٧	غير دالة
	لا تحتوي	٢٥٠	١٠٤.١٣	١١.٥٦		

أظهرت نتائج تطبيق اختبار "ت" عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها؛ وذلك في الدرجة الكلية لتطبيق اختبار "ت" على مقياس قيم الحوار، وذلك في معظم قيم الحوار المتضمنة في المقياس، حيث بلغت قيمة "ت" الإجمالية (١.٧٧)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة إحصائية = ٠.٠٥.

وتشير نتائج تطبيق اختبار "ت" إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة (إذاعة مدرسية تحتوي مؤثرات صوتية – لا تحتوي) في قيمة تقدير الوقت، حيث بلغت قيمة "ت" (٥.٧٠) ، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة = ٠.٠٠١ ، وذلك لصالح الطلاب اللذين استمعوا لإذاعة تحتوي علي مؤثرات صوتية من عينة الدراسة.

كما أفادت نتائج تطبيق إختبار "ت" عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ في قيمة قبول الآخر حيث بلغت قيمة "ت" (١.٣٨)، وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٥، كما تشير تلك النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ، وذلك في قيمة الصدق، حيث بلغت قيمة "ت" (١.١٧) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما أكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على عينة الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ وذلك في قيمة تقبل النقد حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٣٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٥، وكذلك أكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ وذلك في قيمة حرية الرأي والتعبير حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٢٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما وأوضحت نتائج تطبيق اختبار "ت" عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها في قيمة الموضوعية حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٨١) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، كما أوضحت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين

متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ وذلك في قيمة الأمانة حيث بلغت قيمة "ت" (-١.٢٨) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وكذلك أوضحت تلك النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ وذلك فيما يخص قيمة التسامح حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٣٦) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما أوضحت النتائج أيضا عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ وذلك في قيمة الإنصات الجيد حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٧٥) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وأفادت أيضاً تلك النتائج أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ فيما يخص قيمة المبادأة حيث بلغت قيمة "ت" (١.٤٤) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما أوضحت تلك النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ فيما يخص قيمة التواضع حيث بلغت قيمة "ت" (١.٦٥) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، كما يتضح عدم وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ فيما يخص قيمة الإيجابية حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٤١) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

في حين أوضحت تلك النتائج وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً لمتغير احتواء الإذاعة المدرسية علي مؤثرات صوتية أو عدم الإحتواء عليها ؛ فيما يخص قيمة تقديم الحجة والبرهان حيث بلغت قيمة "ت" (٢.٩١) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠١ ، وذلك لصالح الطلاب اللذين استمعوا لإذاعة تحتوي علي مؤثرات صوتية من عينة الدراسة.

الفرض الثالث: والذي ينص علي أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب الذكور والإناث في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار".

جدول (٨)

نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الذكور والإناث

في الدرجة الكلية لمقياس قيم الحوار.

المتغير	المشاركة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة
قيمة تقدير الوقت	ذكور	٢٢٣	٨.٠١	١.٢٩	-١.٥٩	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.٢٠	١.٤٤		
قيمة قبول الآخر	ذكور	٢٢٣	٨.٣١	٠.٩٢	٠.٣٣	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.٢٨	١.٣٣		
قيمة الصدق	ذكور	٢٢٣	٨.٠٦	١.٢٤	-١.٤٣	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.٢٢	١.٤١		
قيمة تقبل النقد	ذكور	٢٢٣	٧.٩٤	١.٢٥	-١.٤٧	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.١١	١.٥٢		
قيمة حرية الرأي والتعبير	ذكور	٢٢٣	٨.٠٩	١.١٥	-٠.٧٧	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.١٨	١.٥٧		
قيمة الموضوعية	ذكور	٢٢٣	٧.٨٣	١.٤٣	-٣.٣٦	دالة***
	إناث	٣١٧	٨.٢٧	١.٥٨		
قيمة الأمانة	ذكور	٢٢٣	٨.٢١	١.٢٠	٠.١٣	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.٢٠	١.٥٦		
قيمة التسامح	ذكور	٢٢٣	٧.٩٥	١.٣١	-١.٣٤	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.١٢	١.٥٥		
قيمة الإنصات الجيد	ذكور	٢٢٣	٧.٩٩	١.٣٠	-١.٠١	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.١٢	١.٦١		
قيمة المبادأة	ذكور	٢٢٣	٨.٠٩	١.١١	٢.٦٤	دالة**
	إناث	٣١٧	٧.٨٠	١.٤٠		
قيمة التواضع	ذكور	٢٢٣	٨.٠٦	١.٢٤	-١.١٤	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.١٩	١.٤٦		
قيمة الإيجابية	ذكور	٢٢٣	٨.١٢	١.٢٦	-١.٨٣	غير دالة
	إناث	٣١٧	٨.٣٣	١.٣٧		
قيمة تقديم الحجة والبرهان	ذكور	٢٢٣	٧.٨٧	١.٣٠	٠.٨٥	غير دالة
	إناث	٣١٧	٧.٧٦	١.٦٧		
المجموع	ذكور	٢٢٣	١٠٤.٥٩	١١.٥	-١.٢١	غير دالة
	إناث	٣١٧	١٠٥.٨٤	١٢.٨٦		

أظهرت نتائج تطبيق اختبار "ت" عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة وفقاً للنوع (الذكور – الإناث)؛ وذلك في الدرجة الكلية لتطبيق اختبار "ت" على مقياس قيم الحوار، وذلك في معظم قيم الحوار المتضمنة في المقياس، حيث بلغت قيمة "ت" الإجمالية (–١.٢١)، وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى دلالة إحصائية = ٠.٠٥.

وتشير نتائج تطبيق اختبار "ت" إلي عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة (ذكور – إناث) في قيمة تقدير الوقت، حيث بلغت قيمة "ت" (–١.٥٩) ، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة = ٠.٠٥، كما وأفادت نتائج تطبيق إختبار "ت" بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة قبول الآخر حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٣٣)، وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٥، كما تشير تلك النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة (الذكور – الإناث)، وذلك على قيمة الصدق، حيث بلغت قيمة "ت" (–١.٤٣) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

وأكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على عينة الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من (الذكور – الإناث) وذلك في قيمة تقبل النقد حيث بلغت قيمة "ت" (–١.٤٧) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة = ٠.٠٥، وكذلك أكدت نتائج تطبيق اختبار "ت" على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات ن الذكور والإناث على قيمة حرية الرأي والتعبير حيث بلغت قيمة "ت" (–٠.٧٧) وهي قيمة غير دالة عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما وأوضحت نتائج تطبيق اختبار "ت" وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة الموضوعية حيث بلغت قيمة "ت" (–٣.٣٦) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٠١، كما أوضحت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة الأمانة حيث بلغت قيمة "ت" (٠.١٣) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وكذلك أوضحت تلك النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة التسامح حيث بلغت قيمة "ت" (–١.٣٤) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

كما أوضحت النتائج أيضا وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة الإنصات الجيد حيث بلغت قيمة "ت" (-١.٠١) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وأفادت أيضاً تلك النتائج أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة المبادأة حيث بلغت قيمة "ت" (٢.٦٤) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠١ وذلك لصالح الذكور من عينة الدراسة.

وأوضحت تلك النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة التواضع حيث بلغت قيمة "ت" (-١.١٤) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥، و يتضح عدم وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة الإيجابية حيث بلغت قيمة "ت" (-١.٨٣) وهي قيمة غير دالة عند مستوى دلالة ٠.٠٥.

في حين أوضحت تلك النتائج عدم وجود فروق ذات إحصائية بين متوسطات درجات عينة الدراسة من الذكور والإناث على قيمة تقديم الحجة والبرهان حيث بلغت قيمة "ت" (٠.٨٥) وهي قيمة غير دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠١.

توصيات البحث:

- ضرورة الاهتمام بالأنشطة الطلابية وخاصة الإعلامية منها كالإذاعة المدرسية.
- التنوع في برامج الإذاعة المدرسية كمنبر إعلامي قادر علي بث القيم التربوية والأخلاقية للطلاب داخل الحقل التربوي كقيم الحوار.
- تقديم الدعم المادي والمعنوي للطلاب والمشرفين المتميزين في أنشطة الإذاعة المدرسية.
- الاهتمام بالإعداد المهني والأكاديمي لمشرفي الأنشطة الإعلامية داخل المؤسسات التعليمية.

مراجع ومصادر البحث:

١- إبراهيم عبدالله العبيد. تعزيز ثقافة الحوار ومهاراته لدى طلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية "صيغة مقترحة"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٢٩هـ.

٢- أحمد بن عبدالعزيز الرومي. الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار لدى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية من وجهة نظر المعلمين، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الرابع، ج١/ أكتوبر، ٢٠١٤.

٣- أحمد محمد الحوفي. من أخلاق النبي، القاهرة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٠م.

٤- أنيسة أبو غليون. أهمية الوقت للطالب، مقال، الجمعة ٢ أكتوبر، ٢٠١٥، صحيفة الثورة الإلكترونية.

٥- أيوب موسى الكفوي، الكليات ، تحقيق عدنان درويش ، محمد المصري ، بيروت ، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٨م.

٦- بشير عبدالرحمن الكلوب. الوسائل التعليمية : إعدادها وطرق استخدامها، بيروت، دار إحياء العلوم، د.ت.

٧- بوبر وآخرون. التسامح بين شرق وغرب.. دراسات في التعايش وقبول الآخر، بيروت، ١٩٩٢م.

٨- جاسم الياقوت. المبادرة في حياتنا، مقال، ٢٣ يناير، ٢٠١٦.

٩- جيهان رشتي. الأسس العلمية لنظريات الإعلام، القاهرة، دار الفكر، د.ت.

١٠- حامد محمد إدريس. المبادرة الفردية في العمل الجماعي ٢ ، مقال، ١٢ فبراير، ٢٠١٢.

١١- حسين حمدى الطوبجى. وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعليم، الكويت ، دار القلم، ١٩٨٧.

١٢- حسين محمد الراغب، الأصفهاني. كتاب المفردات ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٧م.

١٣- خالد فاروق الهوارى. أثر تنوع إستراتيجيات تقديم برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل فى تنمية بعض مهارات الاستماع و القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية – جامعة الأزهر، ٢٠٠٢.

١٤- خليل عبيد الحازمي. الحوار الوطني ودوره في تعزيز الأمن الوطني، المملكة العربية السعودية، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، الرياض، ١٤٢٩هـ.

١٥- زاهر أحمد زاهر. تكنولوجيا التعليم؛ الجزء الثانى ، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، القاهرة المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧.

١٦- رباب صلاح. "المهارات الاجتماعية التي تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، ٢٠٠٤.

١٧- ريم خليف الباني. ثقافة الحوار لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض ودورها في تعزيز القيم الخلقية، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، المملكة العربية السعودية، ١٤٣٠هـ.

١٨- سُرى عبدالله العليان. دور رياض الأطفال في تنمية مهارات الحوار لدى الطفل" دراسة ميدانية في محافظة عنيزة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٣٤هـ.

١٩- سكرة على حسن البريدي. دور الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن "، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس ٢٠٠٣.

٢٠- سلمان خلف الله، الحوار وبناء شخصية الطفل، ط١، مكتبة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٨م.

٢١- سند الشاماني. دواعي تعزيز ثقافة الحوار في برامج إعداد المعلم من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة طيبة، مجلة كلية التربية، ع٧٩، جامعة المنصورة، مصر، ٢٠١٢.

٢٢- السيد أحمد حسانين. النشاط المدرسي ودورة في تنمية ثقافة الحوار لدى طلاب التعليم الثانوي الفني، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، ع٢، المجلد ١٧، مصر، ص٣١٥-٣٨٩.

٢٣- الشافعي محمد بشير. قانون حقوق الإنسان، المنصورة، مكتبة الجلاء الجديدة، مصر، د.ت.

٢٤- صالح الغامدي، القيم الأخلاقية لدى طلاب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية ، دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الأزهر، ٢٠٠٧م.

٢٥- صالح الغامدي. القيم المهنية التي يقيم من خلالها المشرف التربوي معلم المرحلة المتوسطة والثانوية بالمملكة العربية السعودية : دراسة ميدانية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الأزهر، ٢٠٠٧.

٢٦- صالح عبدالله حميد وآخرون. موسوعة نضرة النعيم ، ط٣، جدة ، دار الوسيلة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م.
٢٧- ضياء الدين زاهر. القيم والمستقبل: دعوة للتأمل، مستقبل التربية العربية، المجلد ١، العدد ٢، تصدر عن المركز العربي للتعليم والتنمية، الإسكندرية، المكتب العربي الحديث، ١٩٩٥.
٢٨- عصام عبدالله. التسامح، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٦م.
٢٩- على الشوبكي. المدرسة والتربية، بيروت، دار مكتبة الحياة، د.ت.
٣٠- فراس حج محمد، الإذاعة المدرسية وأثرها في بناء شخصية الطالب، مقال، مجلة عود النود الإلكترونية، مارس ٢٠١٣.
٣١- الفرق بين الدليل والحجة والبرهان، الألوكة – المجلس العلمي، مقال، ١٩ نوفمبر ٢٠١٦.
٣٢- المبادرة واستباق الخيرات، مقال، ٤ سبتمبر ٢٠٠٢، ص٣.
٣٣- محمد بن عبدالله آل عمرو، وآخرون. مهارات الحوار الفعال وعلاقتها ببعض سمات الشخصية على ضوء التربية الاسلامية وأثر برنامج إرشادي عليها لدى طلاب الجامعة السعوديين، مجلة رسالة الخليج العربي، ع١١٦، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠.
٣٤- محمد عبدالرازق القمحاوي. التربية على حقوق الإنسان في المدرسة الثانوية العامة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مصر، ٢٠٠٦م.
٣٥- محمد علي العبدلي. دراسة مقارنة لواقع تخطيط الأنشطة الطلابية كما يراه بعض طلاب جامعتي أم القرى والملك عبد العزيز .رسالة ماجستير غير منشورة .مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٩٨٩م.
٣٦- محمد فتحي موسى. قيم الحوار لدى طلاب كليات التربية جامعة الأزهر: دراسة ميدانية، "المؤتمر العلمي الأول: الأمن الاجتماعي والتربية" المنعقد بكلية التربية، بتفهنا الأشراف، جامعة الأزهر ، (١٧-١٨) ابريل ، ٢٠٠٦.
٣٧- محمد فتحي. الإيجابية حياة الأفراد والمجتمعات، ٢٠٠٧/٨/١٩، ص١.
٣٨- محمد محمد محمد رمضان. دور المدرسة الثانوية في تنمية قيم الحوار لدى طلابها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، مصر، ٢٠٠٨.
٣٩- محمد معوض، دراسات حول صحف الأطفال وإذاعاتهم المدرسية وبرامجهم التليفزيونية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٨م.

٤٠- محمود يوسف الشوبكي، سامي قاسم. أمية الحوار وأثره على الدعوة والتعلم، مؤتمر الدعوة الإسلامية ومتغيرات العصر، كلية أصول الدين، الجامعة الإسلامية بغزة، ٧-٨ ربيع الأول، ١٤٢٦هـ.

٤١- مرزوق تنباك وآخرون. موسوعة القيم ومكارم الأخلاق العربية والإسلامية ، الجزء (٢٤) ، الرياض ، دار رواح للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.

٤٢- مساعد عبدالله النوح. مدى استخدام عضو هيئة التدريس أداب التربية بالحوار وأساليب تنميتها من وجهة نظر طلاب جامعات الرياض، مجلة مستقبل التربية العربية، ع٦١، مجلد ١٧، مصر، ص٣١١-٤٠٠، ٢٠١٠.

٤٣- مصباح الحاج عيسى وآخرون . انتاج واستخدام التقنيات التربوية، ط٢، الكويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٨.

٤٤- منير حسن شقورة، خالد محمد المزين. دور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تدعيم قيم الحوار لدى الطلبة المعلمين، المؤتمر العلمي الأول، الكلية الجامعية للعلوم والتكنولوجيا – خان يونس، فلسطين، ٢٢-٢٣- أكتوبر، ٢٠١٣م.

٤٥- الموضوعية في الحوار، مقال ، ١٢ يونيو، ٢٠٠٧.

٤٦- ميلاد حنا وآخرون. المسقف العربي والآخر .. بين الرفض والقبول واللامبالاة، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٩م.

٤٧- ندى لقمان الحبار، محمد أمين. أثر استخدام طريقة الحوار في تحصيل طلاب الثانويات الإسلامية في مادة الحديث النبوي الشريف وتنمية الثقة بأنفسهم، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية، ع٣، المجلد١١، جامعة الموصل، ص١٠٧-١٤٠، ٢٠١١.

٤٨- وزارة التربية والتعليم. دليل الناشاط المدرسي، الإدارة العامة للشاط المدرسي، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٥هـ.

٤٩- يحي بن محمد حسن زمزمي. الحوار : أدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة، رسالة ماجستير منشورة، كلية الدعوة وأصول الدين، جامعة أم القرى، دار المعالي، ٢٠٠٧م.

٥٠- يوسف محمد الهويش. تعزيز الأمن الفكري في ضوء النماذج والتجارب العالمية المعاصرة للحوار، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، الرياض، ١٤٣٤هـ.

51- Bewley, S. and Smaradon, D. (2007) How Can Dialogue Create Opportunity for Students to Think and Express Their Ideas: Paper Presented at The British Educational Research Association Annual Conference, Institute of Education, University of London, 5-8 September, 2007.
52- Carr, D, Professional and Personal Values and Virtues in Education and Teaching, Oxford Review of Education,Vol. 32, No.2, 2006.
53- Fernlund, P et al ;A Realistic View Of Hypermedia In The Social Studies Classroom, Social Studies Review; V.30 N.3,Spr., 1991 PP 66-70.
54- Hanks, P (ed), Encyclopedia World Dictionary, The Hamlyn Publishing Group Limited, London, Random House Inc, 1989.
55- http://egyptiansocialist.worldgoo.com
56- http://egyptiansocialist.worldgoo.com/t22-topic
57- http://majles.alukah.net/t/١٥٧٥٥٠
58- http://thawra.sy/_archive.asp?FileName=705404349201510012043 29
59- http://www.al-khalas.org/index.php/joomla-home/116-2012-02-12-06-21-00
60- http://www.alriyadh.com/21997
61- http://www.alyaum.com/article/1014508
62- http://www.alyaum.com/article/4115074
63- http://www.oudnad.net/spip.php?article732
64- Madlein Crawitz, lexiquedes Sciences Socials, Dallz, Paris.
65- www.mfelnady.maktoobblog.com